

Per uno spettatore critico

Laboratorio di scrittura critica a cura di
Altre Velocità (Emilia Romagna)

In collaborazione con

Festival Interplay/11

+

**Centro Regionale Universitario Bella Hutter
Università degli Studi di Torino**

+

**Piemonte dal vivo
Regione Piemonte**

VENERDÌ 20 MAGGIO > LABORATORIO QUAZZA, via Sant'Ottavio 20
ORE 17-19

SABATO 21 MAGGIO > CAVALLERIZZA REALE / MANICA CORTA
ORE 15-17

LUNEDÌ 23 MAGGIO > LABORATORIO QUAZZA, via Sant'Ottavio 20
ORE 14-17

Considerando la scrittura uno strumento di confronto e di sviluppo del pensiero critico, ALTRE VELOCITA' fornirà ai partecipanti una visione collettiva e condivisa di alcuni dei lavori presentati al festival, con l'obiettivo di svelare gli interrogativi e i codici della danza contemporanea, le ragioni nascoste dell'opera d'arte, e offrendo la possibilità di acquisire prime nozioni di critica dello spettacolo dal vivo. Il laboratorio si propone di mediare l'incontro tra i linguaggi delle arti contemporanee e un pubblico potenziale, promuovendo una fruizione interessata e consapevole. Durante gli incontri parte del tempo verrà dedicata alla scrittura, si consiglia quindi ai partecipanti di munirsi di laptop o carta e penna per gli incontri di sabato e lunedì.

I materiali prodotti saranno pubblicati sul blog www.damsdalvivo.it, in una speciale sezione dedicata.

ALTRE VELOCITA' nasce nel 2005 in occasione del festival Contemporanea05 (Prato). Il gruppo è presente nelle maggiori rassegne sulla nuova scena contemporanea. Ricordiamo la collaborazione triennale con l'associazione Cantieri e con la rete Anticorpi in Emilia Romagna, la partecipazione al progetto Argo Navis, Itinerari teatrali nella provincia di Rimini, l'affiancamento per tre edizioni al festival VIE Scena Contemporanea Festival di ERT e, tra le pubblicazioni, il recente **Un colpo. Disegni e parole dal teatro di Fanny & Alexander, Motus, Chiara Guidi / Societas Raffaello Sanzio, Teatrino Clandestino** (2010), per Longo Editore. Il gruppo ha inoltre curato alcune puntate di Fahrenheit di Radio Tre, in collaborazione con l'associazione Punta Corsara di Napoli.

Il laboratorio è gratuito e aperto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla danza contemporanea.

Riservato a un massimo di 12 iscritti che potranno assistere a tutti gli spettacoli del Festival a condizioni agevolate.

Informazioni e iscrizioni (entro il 13 maggio)

mosaicodanza@tiscali.it

011. 6612401