



Interplay16 | Prima settimana



30 compagnie ospiti, provenienti da 15 paesi stranieri e da molte regioni italiane. 4 location, 1 città. A Torino, dal 18 maggio al 10 giugno, **Interplay16**. [Leggi di più..](#)

Teatro Astra 18 | 20 maggio



MERCOLEDÌ
ore 20.00
HIGHER > 45'
MICHELE
RIZZO (NL)

HIGHER, per 3 interpreti, è un rituale di danza ispirato e basato sull'esperienza del clubbing, che oggi sta assumendo il ruolo culturale di danza sociale, inteso come una forma umana d'espressione. [Info](#)



VENERDÌ
ore 20.00
RE-GARDE 20'
FRANCESCO
COLALEO (IT)

La performance esplora il senso della vista. Due uomini che si battono per l'affermazione del sé, pronti a subire o ricevere, a dare o perdere, a essere manipolati, provocati, abbandonati. [Info](#)



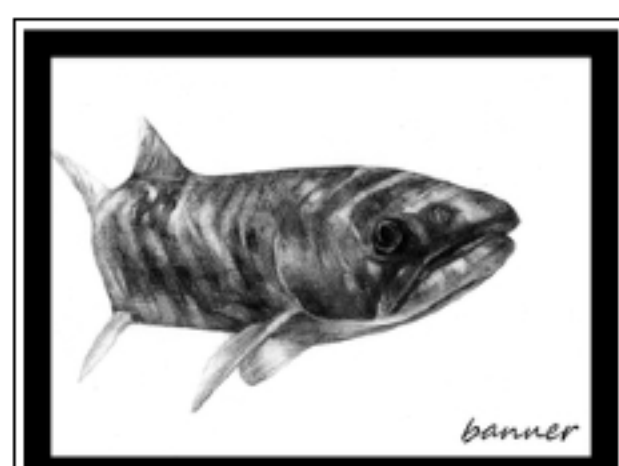
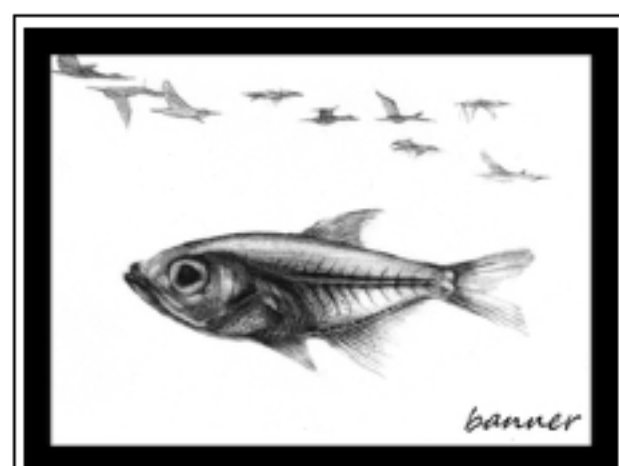
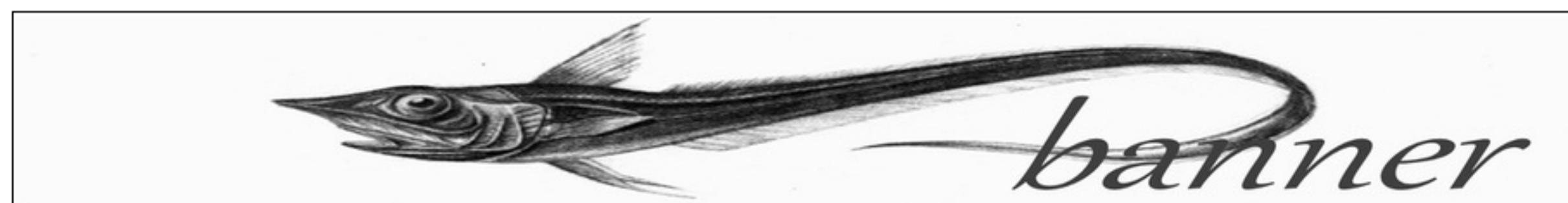
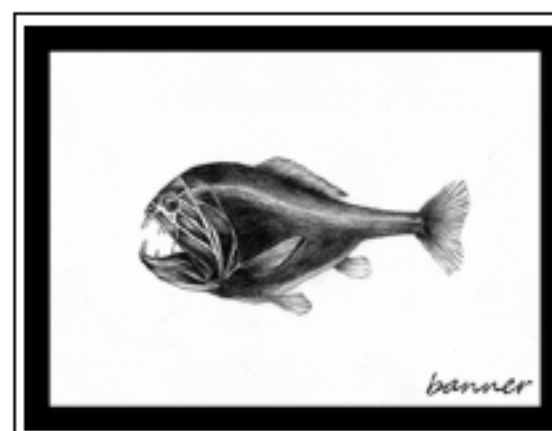
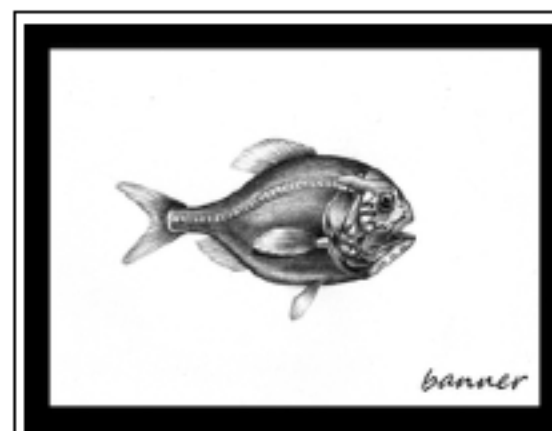
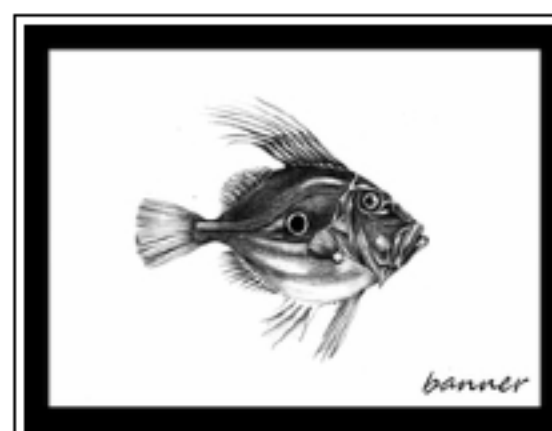
MERCOLEDÌ
ore 21.15
COLLECTIVE LOSS OF MEMORY > 60'
DOT504

5 danzatori si fronteggiano in uno spettacolo in bilico costante tra sentimenti contrastanti di piacere, malessere e humour. [Info](#)



VENERDÌ
ore 21.15
LOWLAND > 45'
ROSER LÓPEZ
ESPINOSA (ES)

Una danza millimetrica, suggestiva e ipnotica. Movimento puro, un faticoso duello fisico dove i due interpreti si muovono con una forte tecnica e un grande ascolto. [Info](#)



Blitz Metropolitan | Piazza Vittorio 21 maggio



L'ENVERS > 15'
MATHIAS REYMOND E CHRISTINE
DAIGLE (CH/CA)

La freschezza di L'ENVERS del duo composto da Christine Daigle e Mathias Raymond, lei Canadese, già interprete nell'opera La damnation de Faust di Robert Lepage, e lui Svizzero con alle spalle una collaborazione con il Cirque du Soleil. [Info](#)



ETÉREA > 15'
LOS INNATO (CR/ES)

Arrivano dalla Costa Rica ma hanno creato forti sinergie con la Spagna, patria per eccellenza della danza urbana, i Los INNato. ETEREA, l'energico duetto ospite del festival, ha vinto il Primo Premio Competition of Contemporary Dance Creation of Solos and Duets SÓLIDOS En Danza / Barva - Costa Rica- 2013. [Info](#)



NOMADIS > 15'
HUMANHOOD (UK/ES)

Due nomadi si incontrano e immediatamente si riconoscono. Cadendo nella forza di un vortice che li porta "qui", modellando "l'ora"... Fondendo i corpi in curve e cedendo all'impulso dell'incontro. Un incrocio animalesco dove l'istinto è l'unica cosa rimasta. [Info](#)



TE ODIERO > 15'
HURYCAN (ES)

La pièce rappresenta il punto d'incontro tra l'amore e l'exasperazione che amplificano le relazioni e conducono ad alti e bassi sentimentali. Un luogo in cui i movimenti e i desideri si scontrano con la goffaggine dei corpi che abitano. [Info](#)

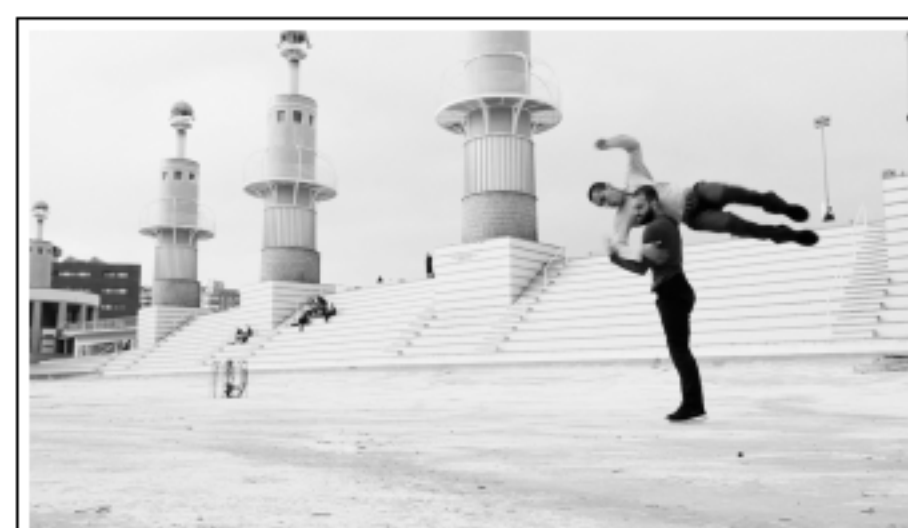
Il libro



Cos'è la danza urbana?

A partire da questo interrogativo **Movimenti Urbani** indaga un ambito ancora poco osservato della scena contemporanea, che negli ultimi anni ha conosciuto un'ampia diffusione. La danza si immerge negli spazi del quotidiano per confrontarsi con la mutevolezza e la varietà di luoghi e contesti che le città offrono, mettendo in relazione due elementi paradigmatici della nostra cultura: il corpo e l'habitat.

Formazione | Kiko López Juan



25 > 26 MAGGIO 2016
BELFIORE DANZA

LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA
CON KIKO LÓPEZ JUAN
PHYSICAL MOMENTUM PROJECT (ES)

Offrire al vivaio di danzatori e coreografi locali un'opportunità formativa e stimolare l'interesse artistico della comunità, questi gli obiettivi della pianificazione del workshop DANZA URBANA tenuto dalla compagnia spagnola Physical Momentum Project, organizzato da INTERPLAY presso Belfiore Danza, con una forte attenzione al lavoro del corpo negli spazi urbani. [Info](#)