

IL 27 E IL 28 ALLE FONDERIE LIMONE, IL 31 A COLLEGNO

“INTERPLAY” ENTRA NEL VIVO E SFODERA I PLURIPREMIATI

L’anno scorso si sono aggiudicati il Premio del Pubblico al Certamen Coreogràfic Sabadell di Barcellona con «Postskriptum» ed ora gli spagnoli del Physical Momentum Project portano il loro pluripremiato piccolo spettacolo ad «Interplay». Il festival dedicato ai nuovi linguaggi della danza contemporanea curato da Natalia Casorati per Mosaico Danza lo ospiterà negli

spazi Out delle Fonderie Limone di Moncalieri **venerdì 27 maggio** alle 20,30: saranno frammenti sul tema dell’addio, uno sguardo, un bacio, uno sbaglio, un timore, un pensiero felice nati dalla creatività di Francisco Córdova Azuela. Imperdibile «Loom», lo

Dagli spagnoli Physical Momentum Project ai nostri Ninarello, Albanese D’Agostin, Solinas, Favale e Martini

spettacolo che segue in sala grande alle 21. Si tratta del nuovo lavoro di Yuval Pick, il coreografo israeliano diventato direttore del CCN de Rillieux-la-Pape dopo Maguy Marin e che a «Interplay» nel 2012 aveva portato il magnetico «Score». Anche qui la musica è fondamentale: Pick ha operato in sinergia con Nico Muhly, che

collabora con la Metropolitan Opera di New York. In scena, Julie Charbonnier e Madoka Kobayashi. Chiuderanno la serata Francesca Penzo insieme all’israeliano-cilena Tamar Grosz.

Sabato 28 maggio sempre alle Fonderie si alterneranno Da-

niele Ninarello, Daniele Albanese, Marco D’Agostin e il duo C&C, mentre **martedì 31 maggio** alle 21 ci si sposta alla Lavanderia a Vapore di Collegno per «Idiot-Syncrasy», la nuova ironica creazione dell’italiano Moreno Solinas e del basco Igor Urzelai, di casa a Londra. Al termine, Fabrizio Favale con «Ossidiana» (lo spettacolo che sarà ospitato alla Biennale di Lione 2016) e Andrea Costanzo Martini con il lavoro che ha ricevuto il primo premio all’International Stuttgart Solo Competition e al Mas Danza di Gran Canaria 2015. Info: www.mosaico-danza.it; tel.011/6612401,

©BYNCNDALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Marco D’Agostin



● La performance del duo C&C