

# Interplay, gran finale con quattro performer

CLAUDIA ALLASIA

CON teatri e spazi aperti traboccanti di giovani e giovanissimi, la XVI edizione del Festival internazionale Interplay dedicato agli artisti emergenti, si avvia alla conclusione. Questa sera alle ore 21 alla Lavanderia a Vapore di Collegno va in scena l'ultima serata in palcoscenico con i lavori dei coreografi-performer Igor & Moreno, Fabrizio Favale e Andrea Costanzo Martini. La chiusura vera e propria del Festival sarà infatti il 10 giugno al MEF con tre eventi specifici creati per lo spazio museale di via Cigna.

Ai talentuosi e affiatati coreografi britannici Igor Urzelai e Mo-

reno Solinas (insieme dal 2006), il primo di origine spagnola, il secondo italiana, il compito di aprire la serata con il loro "Idiot-Syncrasy": quaranta mi-

Ecco le proposte dei britannici Igor & Moreno, del torinese Martini e del bolognese Favale

nuti di movimento, voce, suono, design, cambi di registro scenico e ironici inviti al pubblico. Accompagnato per trenta minuti dalla musica live elettronica di Daniela Cattivelli, il lavoro Ossidiana di Fabrizio Favale (che ne



## COREOGRAFO

La proposta di Andrea Martini chiude la serata di Interplay alla Lavanderia a Vapore

è anche interprete insieme ai sette compagni della compagnia Le Supplici), prende ispirazione e sembianza coreografica dal fenomeno chimico dell'ossidiana, una roccia magmatica. Chiude la serata "What happened in Torino", assolo del 2013 sulla musica di Arvo Part di Andrea Costanzo Martini. Torinese, formato in Italia, Martini ha iniziato la carriera all'Aalto Theater di Essen in Germania, nel 2006 è entrato nella Batsheva Dance Company e nel 2010 al Cullberg Ballet di Stoccolma. Successivamente è tornato in Israele dove ha ripreso l'attività di insegnante e ha iniziato a danzare con Inbal Pinto e Avshalom Pollack.