



Palcoscenico Danza

CARTELLONE

Sopra: un momento dello spettacolo "silencio" del coreografo spagnolo Abreu
A destra (dall'alto in basso): altri due spettacoli, "Feww Brief" e il "Bolero" nella versione di Michele Merola

CLAUDIA ALLASIA

CONFERMANDO la direzione avviata l'anno scorso dai vertici del Teatro Astra, di fare un festival a sé, la stagione di Danza della Fondazione Tpe diretta da Paolo Mohovich s' inaugura il 19 febbraio con un doppio spettacolo della MM Contemporary Dance Company alla Casa del Teatro Ragazzi. Il programma d'apertura comprende la creazione "Carmen Sweet" di Emanuele Soavi (una rilettura del celeberrimo titolo di Bizet), e un incalzante "Bolero" (per sette danzatori-testimoni di un ossessivo rapporto di coppia), secondo l'inedita versione di Michele Merola, direttore della Compagnia di Reggio Emilia.

Anziché al Teatro Astra dunque, il variegato cartellone di Palcoscenico Danza - che comprende nove performance, sei delle quali in prima nazionale - avrà come sede tra febbraio e maggio, oltre la Casa del Teatro Ragazzi anche la Lavanderia a Vapore di Collegno. Al-

la Mm Company seguirà, il 25 febbraio al Teatro ragazzi di corso Ferraris una seconda pièce del coreografo Emanuele Soavi (da anni attivo in Germania), dal titolo "Aurea". Si tratta di un assolo ispirato alla Bibbia e alla perfetta bellezza, di cui Soavi è ideatore e interprete per la regia coreografica della grande Susanne Linke e l'accompagnamento live dell' Orchestra Filarmonica di Duisburg.

Torna a Palcoscenico Danza (il 24-25 marzo) la compagnia basca Dantzaz, formata da dieci ballerini di diverse nazionalità e diretta da Adriana Pous Ojeda. Nel suo ricco repertorio spiccano molte creazioni dell'israeliano Itzik Galili: una di queste, "Kameleoia", un' esplosione di energia, musicalità e dinamismo, dà titolo all' intero spettacolo, composto da tre magistrali pièces di Itzik Galili e di Jacek Przybylowicz. Tra gli ospiti eccellenti anchela primeggiante compagnia siciliana Zappalà Danza in "Anticorpi" del suo leader Roberto Zappalà. Sempre il 31 marzo in collaborazione con il Festival Interplay, andrà in

Il festival

Nove spettacoli, di cui sei in prima nazionale, per la rassegna a cura della Fondazione Tpe. In programma riletture di "Carmen" e "Bolero"

scena anche l' assolo "Sfioro", composto dalla coreografa piemontese Federica Pozzo per la giovane interprete Ilaria Quaglia.

Ad aprile, debutta in "prima nazionale" alla Lavanderia a Vapore (il 7-8) il pluripremiato coreografo spagnolo Daniel Abreu, con la pièce "Silencio". La sua Compagnia di Madrid è molto apprezzata per il rigore, la cura dei dettagli e l' alto livello tecnico unito alla capacità di trasmettere forti emozioni. Si tornerà al Teatro ragazzi (il 16 aprile) con la nuova coreografia di Ambra Senatore: "Mattoncini, il 28 e 29 aprile andranno in scena, alla Lavanderia a Vapore, le opere premiate al Fiver festival spagnolo di video-danza. Nella stessa serata debutterà anche una nuova creazione della coreografa Simona Bertozzi. Palcoscenico Danza si chiuderà con Eko Dance International Project e il nuovissimo spettacolo in "prima nazionale" "La forza fragile / Made for you" dello spagnolo Pedro Losano Gomez.

© RIPRODUZIONE RISERVATA