

TEATRO

spettacoli, festival
rassegne



● Da sinistra
Daniele Ninarello
i Physical
Momentum
Project e
Francesca Penzo
& Tamar Grosz,
In basso nel
testo Andrea
Costanzo Martini



IL FESTIVAL GIOVANE ENTRA NEL VIVO

INTERPLAY, LA DANZA CHE INVADDE LA CITTÀ

MONICASICCA

Interplay, il festival di Mosaico Danza dedicato da Natalia Casorati ai nuovi linguaggi della danza contemporanea, prosegue con un intenso programma internazionale, dopo l'inaugurazione a metà maggio con l'italo-olandese Michele Rizzo e l'incredibile RootLessRoot Company dalla Repubblica Ceca.

In settimana, tra le più diverse proposte, **venerdì 20 maggio** al Teatro Astra arriva «Re-Garde» di Francesco Colaleo, danzatore della compagnia Zappalà Danza e di Ismael Ivo, che ha intrapreso un percorso come autore spostandosi in Francia dove lavora con Maxime Freixas. Nella stessa serata, lo spagnolo Roser López Espinosa in «Lowland», affianco di Guy Nader per un

lano. «Relic», ironico e graffiante, è costellato di sottili attacchi al proprio paese, la Grecia di oggi, per riflettere sul concetto di etica e civiltà. Al termine Liat Waysbort, coreografa olandese d'origine israeliana, con «Please me please» danzato da Ivan Ugrin sul tema della trasformazione. Sempre alle Fonderie, **lunedì 23** arriva per una sorta di ironico ed elettrizzante incontro al buio Lander Patrick, artista di origine brasiliana, in «Cascaes d'Ovo (Eggshells)»: relazione intima narrata attraverso un dialogo fisico e ritmico tra corpi. Ancora un cambio di spazio, **mercoledì 25**, quando alla



Lavanderia a Vapore di Collegno, per gli incontri della sezione «Dance Roads», arriverà come guest star la lodigiana Annamaria Ajmone, una delle danz'atrici più talentuose del panorama italiano, vincitrice del Premio Danza&Danza come giovane interprete e ospite alla Biennale di Venezia. Qui porterà «Trigger - Lato A», lavoro site specific da realizzarsi nel foyer. A seguire, dalla Francia l'ironico duo Adéquate, la nostra Claudia Catarzi, la promessa della coreografia olandese Jasper van Luijk, il pluripremiato coreo-

grafo gallese Gwyn Emberton e la rumena Cristina Lillienfeld. Tra gli altri appuntamenti, imperdibile Yuval Pick diventato direttore del CCNR di Rillieux-la-Pape dopo Maguy Marin, che ha già incantato il pubblico di «Interplay» nel 2012 con il magnetico «Score». Ora ritorna con «Loom», creato con il compositore Nico Muhly. Dal panorama nazionale emerge Fabrizio Favale con lo spettacolo ospite alla Biennale di Lione 2016 «Ossidiana», particolare per le maschere islandesi di sabbia vulcanica dell'Eyjafjallajökull. Daniele Albanese porta un solo realizzato con quattro

percussionisti del Conservatorio di Torino sulla partitura di Steve Reich, Marco D'Agostin un'iperattiva parodia dell'uomo contemporaneo, Francesca Penzo (strepitosa interprete in «Calore» di Enzo Cosimi) insieme alla israelo-cilena Tamar Grosz lavora sull'identità di genere, infine Daniele Ninarello arriverà con il gruppo di ricerca Il Corpo Intuitivo. Spregiudicata e ironica, «Idiot-sincrazy» sarà la nuova creazione inglese di Moreno Solinas e Igor Urzelai. Ancora da segnalare, gli spagnoli Physical Momentum Project con il trascinante «Postskriptum».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SABATO 21 MAGGIO DALLE ORE 18 IL BLITZ METROPOLITANO RIEMPIE PIAZZA VITTORIO

Interplay vuol dire anche «Blitz Metropolitani», eventi creati per i luoghi della città come Piazza Vittorio, oppure escursioni per le sale del MEF, il Museo Ettore Fico, oltre agli eventi site specific che coinvolgeranno gli spazi off dei teatri, per avvicinare un pubblico diverso al linguaggio della danza contemporanea.

Si parte **sabato 21 maggio** alle ore 18 con «L'eners» della canadese Christine Daigle e dello svizzero Mathias Raymond, che vanta collaborazioni con il Cirque du Soleil: in Piazza Vittorio riprodurranno uno scorcio di follia in un cerchio di erba artificiale per acrobata, danzatrice mascherata e secchio arrugginito. A seguire, Los Innato

in «Eteera» dalla Costa Rica, «Nomadis», progetto nato dalla volontà di Rudi Cole, performer di Akram Khan per «Vertical Road», e dell'inglese Julia Robert. Chiude la serata lo strepitoso «Te odiero» di Candelaria Antelo e Arthur Bernard Bazin, spettacolo di grande tecnica e irrefrenabile energia. [MO.SI.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Mathias Raymond in «L'eners»

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 20 MAGGIO

Teatro Astra

Ore 20 «Re-garde» Francesco Colaleo (IT) in collaborazione con il Network Anticorpi XL

Ore 21,15 «Lowland» Roser López Espinosa (ES) - Selezionato per Aerowaves 2015

SABATO 21 MAGGIO

Dalle ore 18 **Blitz metropolitani - Piazza Vittorio Veneto**

LUNEDÌ 23 MAGGIO

Fonderie Teatrali Limone

Ore 19,30 Aperitivo + Dj Set

Ore 20,30 «Cascaes d'ovo (Eggshells)» Lander Patrick (BR/PT)

Ore 21 «Relic» Euripides Laskaridis (GR) Prima Nazionale; «Please me please - The solo» - Bitter Sweet Dance / Liat Waysbort (IL/NL)

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO

Lavanderia a vapore

Ore 19 Apericena

ore 20 «Nœuds (knots)» Compagnie Adéquate (FR) Prima Nazionale; «Qui, ora» Claudia Catarzi / Company Blu (IT); «Yonder» Prima Nazionale. Evento site specific - Guest star extra dance roads

«Trigger - side a» Annamaria Ajmone (IT); «Of the earth, from where i came» Gwyn Emberton (UK) Prima Nazionale;

«Layers» Cristina Lillienfeld (RO) Prima Nazionale

VENERDÌ 27 MAGGIO

Fonderie Teatrali Limone

Ore 19,30 Aperitivo

+ Dj Set

Ore 20,30 «Postskriptum» Physical Momentum Project (ES)

Ore 21 «Loom» Yuval Pick (IL/FR)

Ore 21,30 «Why are we so f***ing dramatic?»

Francesca Penzo & Tamar Grosz (IT/IL)

SABATO 28 MAGGIO

Fonderie Teatrali Limone

Ore 19,30 Aperitivo + Dj Set

Ore 20,30 «Maps» Daniele Ninarello (IT) Prima Nazionale

Ore 21 «Drumming solo» Compagnia Stalker_Daniele Albanese (IT); «Everything is ok» Marco D'Agostin (IT); «Tristissimo» C&C (IT) Prima Regionale

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Lavanderia a vapore

Ore 21 «Idiot-sincrazy» Igor and Moreno (UK/IT); «Ossidiana» Fabrizio Favale Le Supplici (IT); «What happened in Torino» Andrea Costanzo Martini (IT/IL)

Ore 22,30 Closing party

VENERDÌ 10 GIUGNO

Museo Ettore Fico

Eventi site specific dalle ore 18

«M» 1, poi 2, poi 3... Gianluca Girolami (IT); Ci sono cose che vorrei davvero dirti» Bellanda (IT); «Possibili derive (progetto Selfie My-Self)» Senza Confini di Pelle (IT)

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Lavanderia a vapore

Ore 21 «Idiot-sincrazy» Igor and Moreno (UK/IT); «Ossidiana» Fabrizio Favale Le Supplici (IT); «What happened in Torino» Andrea Costanzo Martini (IT/IL)

Ore 22,30 Closing party

VENERDÌ 10 GIUGNO

Museo Ettore Fico

Eventi site specific dalle ore 18

«M» 1, poi 2, poi 3... Gianluca Girolami (IT); Ci sono cose che vorrei davvero dirti» Bellanda (IT); «Possibili derive (progetto Selfie My-Self)» Senza Confini di Pelle (IT)

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Lavanderia a vapore

Ore 21 «Idiot-sincrazy» Igor and Moreno (UK/IT); «Ossidiana» Fabrizio Favale Le Supplici (IT); «What happened in Torino» Andrea Costanzo Martini (IT/IL)

Ore 22,30 Closing party

VENERDÌ 10 GIUGNO

Museo Ettore Fico

Eventi site specific dalle ore 18

«M» 1, poi 2, poi 3... Gianluca Girolami (IT); Ci sono cose che vorrei davvero dirti» Bellanda (IT); «Possibili derive (progetto Selfie My-Self)» Senza Confini di Pelle (IT)

INFO - 011/66.12.401; www.mosaicodanza.it

BIGLIETTI: Astra, Fonderie Limone, Lavanderia a vapore intero 10 euro, ridotto 7; Piazza Vittorio Veneto free entry, MEF 10 euro con aperitivo. Abbonamento tutti gli spettacoli 49 euro. Biglietti su www.vivaticket.it oppure in teatro prima degli spettacoli