



Interplay16 Seconda settimana



30 compagnie ospiti, provenienti da 15 paesi stranieri e da molte regioni italiane. 4 location, 1 città. A Torino, dal 18 maggio al 10 giugno, **Interplay16**. [Leggi di più..](#)



Fonderie Limone 23 maggio

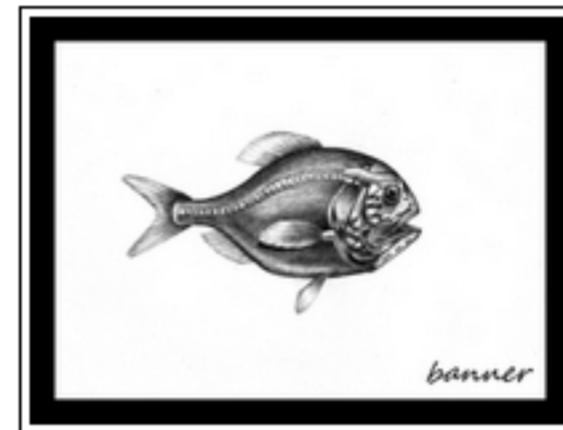


H 20:30
CASCAS D'OVO
(EGGSHELLS) 20'
LANDER PATRICK
(BR/PT)



WAYSBOET (IL/NL)

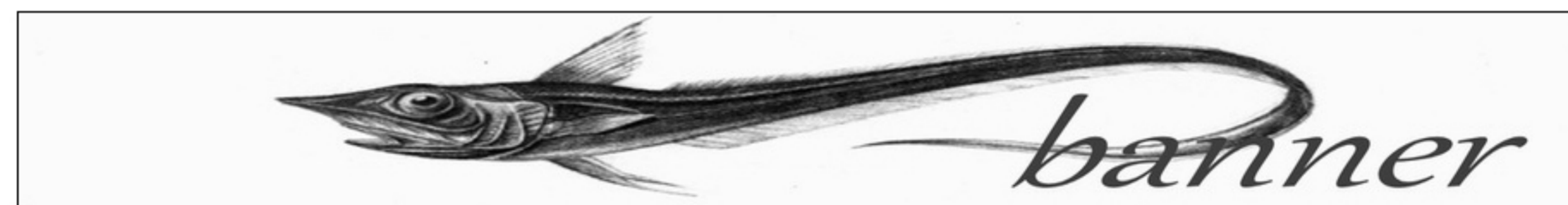
A seguire
PLEASE ME PLEASE
- THE SOLO >
25'
BITTER SWEET
DANCE LIAT



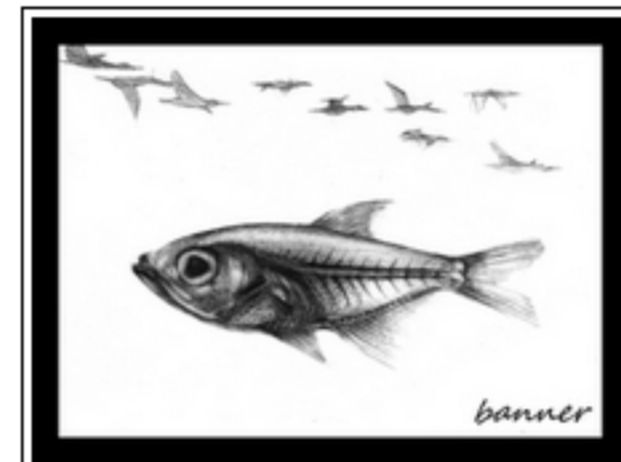
H 21:00

RELIC > 40'
EURIPIDES LASKARIDIS (GR)

Spettacolo ricco di humour e toccante ironia, ma anche di sottili attacchi rivolti al proprio paese, la Grecia oggi, portandoci a riflettere sul concetto di etica e civiltà. [info](#)



Dance Roads | Lavanderia a vapore 25 maggio



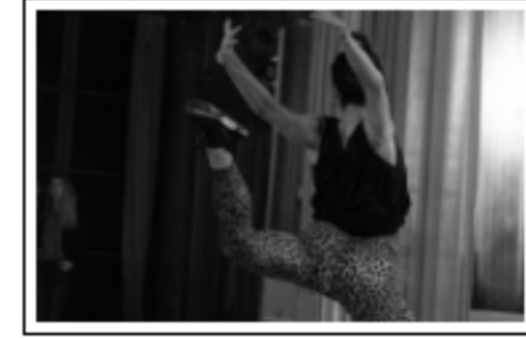
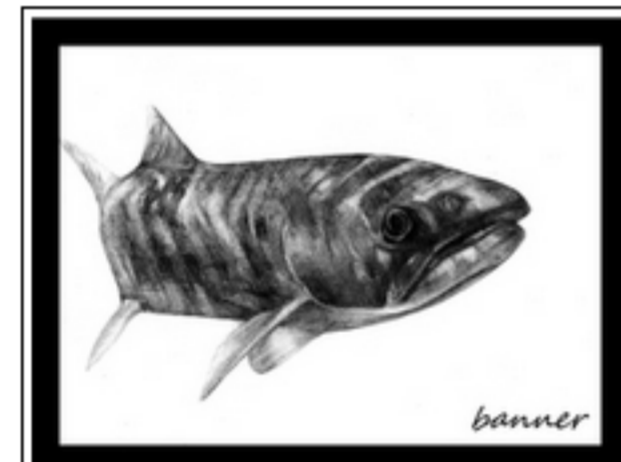
NEUDS (KNOTS) > 20'
COMPAGNIE ADEQUATE (FR)
Un'allegoria dell'amore con accenti barocchi di luce e vibrante energia. [info](#)



QUI, ORA > 20'
CLAUDIA CATARZI / COMPANY BLU (IT)
Uno sguardo spassionato all'essenza del linguaggio della danza e della presenza scenica. [info](#)



YONDER > 20'
JASPER VAN LUIJK (NL)
Yonder è una ricerca sull'inizio e la fine del tempo all'interno del ciclo vitale umano. [info](#)



TRIGGER - SIDE A > 20'
ANNAMARIA AJMONE (IT)
I suoi progetti, dalle geometrie del suo corpo e dal ritmo coreografico che su questo costruisce, entrano in sinergia con le architetture degli spazi dove lavora e connettendole con quelle del suo corpo. [info](#)



OF THE EARTH, FROM WHERE I CAME > 20'
GWYN EMBERTON (UK)
Il lavoro si basa sull'interazione di diverse forme d'arte allo scopo di esplorare la nostra esistenza emotiva e fisica in modo del tutto originale ed universale. [info](#)



LAYERS > 20'
CRISTINA LILIENTHAL (RO)
In scena si sviluppa un dialogo continuo tra il suono, il senso tattile e il movimento. Layers è una performance sulla vulnerabilità e sulla battaglia... [info](#)

Il libro



Cos'è la danza urbana?
A partire da questo interrogativo **Movimenti Urbani** indaga un ambito ancora poco osservato della scena contemporanea, che negli ultimi anni ha conosciuto un'ampia diffusione. La danza si immerge negli spazi del quotidiano per confrontarsi con la mutevolezza e la varietà di luoghi e contesti che le città offrono, mettendo in relazione due elementi paradigmatici della nostra cultura: il corpo e l'habitat.

Formazione Kiko López Juan



25 > 26 MAGGIO 2016
BELFIORE DANZA

Workshop DANZA URBANA tenuto dalla compagnia spagnola Physical Momentum Project, organizzato da INTERPLAY presso Belfiore Danza, con una forte attenzione al lavoro del corpo negli spazi urbani. [info](#)



POSTSKRIPTUM > 15'
PHYSICAL MOMENTUM PROJECT (ES)
Costruito come piccoli frammenti sul tema dell'addio. Piccole cose a cui spesso si tiene più di quanto si voglia ammettere e che in fondo sono ciò che ci rende umani. [info](#)



LOOM > 25'
YUVAL PICK (IL/FR)
Loom è creato in stretta sinergia con il compositore NICO MUHLY, autore le cui opere vengono commissionate dalla Metropolitan Opera di New York. [info](#)



WHY ARE WE SO F***ING DRAMATIC? > 15'
FRANCESCA PENZO & TAMAR GROSZ (IT/IL)
Indaga l'identità di genere con un approccio quasi sociologico WHY ARE WE SO F***ING DRAMATIC? [info](#)

Fonderie Limone 28 maggio



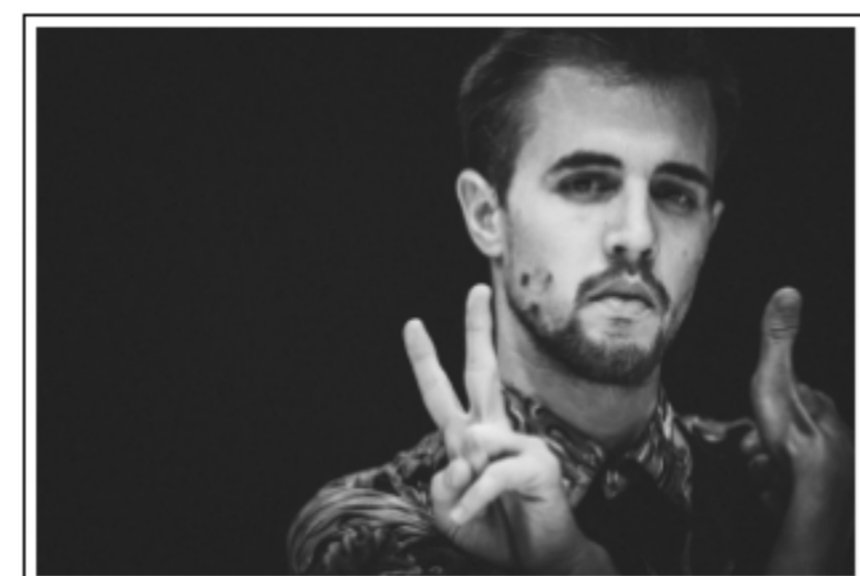
MAPS > 15'
DANIELE NINARELLO (IT)

Una collaborazione fruttuosa quella che va a rinnovarsi tra il festival e il coreografo Daniele Ninarello con i ragazzi di MCF Belfiore Danza, per una performance site specific negli spazi outdoor delle Fonderie Limone. [info](#)



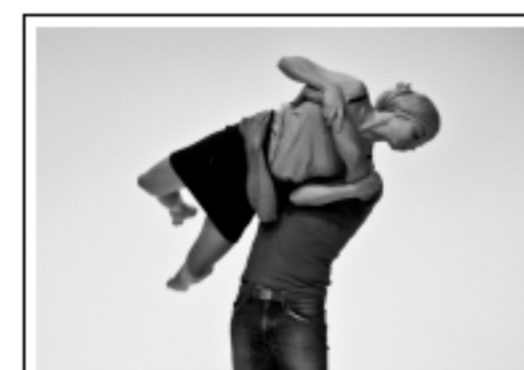
DRUMMING SOLO > 20'
COMPAGNIA STALKER DANIELE ALBANESE (IT)

DRUMMING SOLO è un lavoro che indaga l'idea di intensità, tramite la stretta sinergia tra danza, movimento e musica. Il componimento in questo caso è di STEVE REICH, il padre del minimalismo. [info](#)



EVERYTHING IS OK > 30'
MARCO D'AGOSTIN (IT)

Non lontano dalle problematiche di una quotidianità che bisogna affrontare e condividere con coraggiosa intraprendenza è il corpo iperattivo, prismatico, che si fa carico di tutti gli stimoli del mondo, incarnando un ritmo forsennato e senza respiro. [info](#)



TRISTISSIMO > 15'
C&C (IT)

È il sarcasmo in TRISTISSIMO ad accompagnarci verso la fine del "giorno perfetto", del "mondo perfetto" facendoci sorridere e riflettere sulle storie a lieto fine. [info](#)