

Quarto appuntamento per Interplay 2016

REDAZIONE / 23 MAGGIO 2016

TEATRO E DANZA



NEXT ARTICLE

[Il week end di Interplay 2016 a Torino](#)

TOOLS

STAM... EMAIL

TYPOGRAPHY

– MEDIUM +

< DEFAULT >

READING MODE

SHARE THIS



Lunedì 23 maggio alle Fonderie Limone di Moncalieri tre spettacoli. "Cascas d'Ovo", "Relic" e "Please Me Please - The Solo".

Quarto appuntamento di Interplay 2016. Lunedì 23 maggio, alle Fonderie Limone di Moncalieri, a partire dalle ore 19,30, sono previsti tre appuntamenti per il festival.

Il primo, negli spazi all'aperto della struttura moncalierese, vedrà protagonisti Lander Patrick e Jonas Lones (BR/PT), con il loro spettacolo "Cascas D'Ovo", elettrizzante incontro al buio che, prosegue in crescendo, raccontando una relazione intima attraverso un dialogo tutto fisico e ritmico tra i corpi dei due protagonisti.

Alle ore 21, nella sala piccola, la greca Euripides Laskaridis, si esibirà in "Relic", spettacolo ricco di humour e ironia, dove sottili attacchi rivolti al proprio paese, la Grecia, portano a riflettere sul concetto di etica e civiltà.

Infine, a chiudere la serata, sarà Ivan Ugrin con "Please Me Please - The Solo", coreografia dell'olandese Liat Waysborot. Il tema della trasformazione, viene affrontato con lucidità e ambiguità dalla coreografa che, affida al corpo ed all'intelligenza del performer il compito di attraversare significati e sensazioni.

CASCAS D'OVO

Di e con Jonas Lopes e Lander Patrick

Disegno luci Rui Daniel

Produzione e distribuzione [PI] Produções Independentes | Tânia M. Guerriero

Coproduzione Festival Materiais Diversos

Selezionato per Aerowaves 2014

Secondo premio No Ballet

International Choreography

Competition, Ludwigshafen 2012

RELIC

Prima Nazionale

Consulente alla regia Tatiana Bre

Consulente alla drammaturgia Alexandros Mistriotis

Suono Kostas Michopoulos

Luci Miltos Athanasiou

Coproduzione Athens & Epidaurous Festival e Osmosis Performing Arts Co.

Selezionato per Aerowaves 2015

PLEASE ME PLEASE - THE SOLO

Con Ivan Ugrin

Consulenza e drammaturgia Annette van Zwoll

Organizzazione Jannita Jàuregui

Tecnica Edwin van Steenberg

Selezionato per Aerowaves 2015

Premio del pubblico alla Piattaforma HR, Zagabria 2014

Cascas d'Ovo ©Zürich Tanz

NEXT ARTICLE

[Il week end di Interplay 2016 a Torino](#)