

Quinto appuntamento per Interplay 2016

P.R. / 24 MAGGIO 2016



TEATRO E DANZA

NEXT ARTICLE

Guest star e fuori programma rispetto alle proposte di Dance Roads è Annamaria Aimone, artista del momento e premiata come danzatrice dell'anno da Danza & Danza.

GLI SPETTACOLI:

ORE 19 - NOEUDS (KNOTS)

Prima Nazionale

Di e con Lucie Augeai e David Gernez

Disegno luci David Gernez

Coproduzione CCN Malandai Ballet Biarritz

Con il supporto di ADAMI grâce au concours Les Synodales, Ménagerie de Verre (StudioLab), Paris Jeunes Talents, Ambasciata di Francia in Belgio

QUI, ORA

Prima Regionale

Coreografia e performance Claudia Catarzi

Disegno luci Leonardo Bucalossi

Responsabile tecnico Massimiliano Calvetti

Produzione Company Blu

Con il supporto di Inteatro / Polverigi, Fondazione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Centro Artistico il Grattacielo e il progetto DE.MO./Movin'Up Il SESSIONE 2015 a cura di MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Direzione Generale dello Spettacolo e GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Italiani

Premio Emergenze!/ Fabbrica Europa, Firenze 2013

Premio Corto in Danza, Cagliari 2013

Menzione speciale della giuria MASDANZA/ XVIII Edition of International Contemporary Dance Festival, Isole Canarie 2014

Selezionato per NID Platform/Nuova Piattaforma della Danza Italiana, 2014

Selezionato per Aerowaves, 2014

A concludere la serata sarà Cristina Lilienfeld con "Layers". Il punto di partenza di questo progetto è un'immagine dal portato emotivo e sensuale: la pelle, cosa viva che cambia nel tempo, muore e sempre si rigenera.

Guest star e fuori programma rispetto alle proposte di Dance Roads è Annamaria Aimone, artista del momento e premiata come danzatrice dell'anno da Danza & Danza.

GLI SPETTACOLI:

ORE 19 - NOEUDS (KNOTS)

Prima Nazionale

Di e con Lucie Augeai e David Gernez

Disegno luci David Gernez

Coproduzione CCN Malandai Ballet Biarritz

Con il supporto di ADAMI grâce au concours Les Synodales, Ménagerie de Verre (StudioLab), Paris Jeunes Talents, Ambasciata di Francia in Belgio

QUI, ORA

Prima Regionale

Coreografia e performance Claudia Catarzi

Disegno luci Leonardo Bucalossi

Responsabile tecnico Massimiliano Calvetti

Produzione Company Blu

Con il supporto di Inteatro / Polverigi, Fondazione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Centro Artistico il Grattacielo e il progetto DE.MO./Movin'Up Il SESSIONE 2015 a cura di MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Direzione Generale dello Spettacolo e GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Italiani

Premio Emergenze!/ Fabbrica Europa, Firenze 2013

Premio Corto in Danza, Cagliari 2013

Menzione speciale della giuria MASDANZA/ XVIII Edition of International Contemporary Dance Festival, Isole Canarie 2014

Selezionato per NID Platform/Nuova Piattaforma della Danza Italiana, 2014

Selezionato per Aerowaves, 2014

YONDER

Prima Nazionale

Coreografia, luci e musiche Jasper van Luijk

Con Jefta Tanate

TRIGGER - SIDE A

Di Annamaria Ajmone

Musiche originali Palm Wine

Cura e organizzazione Giulia Basaglia

Premio Danza&Danza come interprete emergente-contemporaneo, 2015

OF THE EARTH, FROM WHERE I CAME

Prima Nazionale

Coreografia Gwyn Emberton

Con Albert Garcia

Disegno luci Ben Cowens

Costumi e scene Gwyn Emberton

LAYERS

Prima Nazionale

Concept e performance Cristina Lilienfeld

Produzione Centrul de Cultura "George Apostu" Bacău e Centre Choregraphique Trois C-L

Primo premio del Contest Coreografico Nazionale, Bucarest 2013

Selezionato per la vetrina di danza rumena, Bucarest 2014.

Claudi Catarzi (Foto Jacopo Jenna)

NEXT ARTICLE

Agliè: le favole di Guido Gozzano