

Interplay 2016. Un venerdì a base di danza

REDAZIONE / 26 MAGGIO 2016

TEATRO E DANZA



NEXT ARTICLE

Fiabe: «C'era una volta nel giardino del Re»

TOOLS

STAM... EMAIL

TYPOGRAPHY

MEDIUM

DEFAULT

READING MODE

SHARE THIS



Il festival di danza contemporanea, si trasferisce alle Fonderie Limone di Moncalieri. Inizia, il 27 maggio il week end di danza contemporanea.

Interplay 2016, si trasferisce alle Fonderie Limone di Moncalieri. Inizia, venerdì 27 maggio il week end di danza contemporanea.

Tornano al festival, gli spagnoli di Physical Momentum Project che, si esibiscono con "Postskriptum". Si tratta di un progetto costruito come piccoli frammenti sul tema dell'addio, uno sguardo, un bacio, uno sbaglio, un sogno, un timore, un pensiero felice. A seguire la danza incontra la musica con Loom, il nuovo duo di Yuval Pick, il coreografo che è diventato direttore del CCN de Rillieux-la-Pape, dopo Maguy Marin che, incantò il pubblico di Interplay 2012 con il magnetico Score. Loom è creato in stretta sinergia con il compositore Nico Muhly, autore le cui opere vengono commissionate dalla Metropolitan Opera di New York. Il duo che Yuval Pick, ha creato è incentrato sull'idea di svelare la natura del movimento, una forma arcaica di energia, accentuando un'espressione dionisiaca. Chiudono la serata Francesca Penzo & Tamar Grosz, danzatrice nella Bathsheba Ensemble Company, con "Why Are So F***ing Dramatic?" La performance investiga l'ironia e il dramma della creatura femminile, analizzandone le caratteristiche con scientificità e disincanto.

Questi gli spettacoli in programma:

ORE 20.30 - POSTSKRIPTUM

Coreografia di Francisco Córdova Azuela

Con Francisco Córdova Azuela e Kiko López

Ringraziamenti Speciali a CC La Barceloneta

Promozione Bernabé Rubio – Rotativa Performing Arts

Secondo premio e premio del pubblico Certamen Coreogràfic Sabadell, Barcellona 2015

Premio Conservatorio Superior de Danza María de Avila, Madrid 2014

Premio a Residencia Artística Santander, Spagna 2014

ORE 21.00 - LOOM

Prima Regionale

Coreografia Yuval Pick

Consulenza Sharon Eskenazi

Con Julie Charbonnier e Madoka Kobayashi

Musica di Nico Muhly - Drones & Piano (part I, II, III- 8th tune, IV) e Finale

Disegno luci Nicolas Boudier

Costumi Aude Bretagne e Pierre-Yves Loup-Forest

Produzione CCNR / Direction Yuval Pick

Co-produzione Les Subsistances

ORE 21.30 - WHY ARE YOU F***ING DRAMATIC?

Prima Regionale

Concept e coreografia Francesca Penzo e Tamar Grosz

Sound design originale Clément Destephen

Produzione FEM, Fattoria Vittadini, Interno 5

Selezionato per la Vetrina Anticorpi XL, 2015

PHYSICAL MOMENTUM PROJECT ©marc costa 1

NEXT ARTICLE

Fiabe: «C'era una volta nel giardino del Re»