

TORINO, 27 May 2016

Teatro INTERPLAY 16 | Fonderie Teatrali Limone - sabato 28 maggio 2016 Torino

festival internazionale di danza contemporanea



L.A.N.D. WHERE IS MY LOVE - Photo by GIULIA MARTINI

Condividi



Invia ad un amico

Il week end di **Interplay 2016** prosegue **sabato 28 maggio** alle **Fonderie Teatrali Limone** con una serata tutta italiana.

Aprono le danze **DANIELE NINARELLO (IT)** e il gruppo di ricerca e composizione **Il Corpo Intuitivo** con lo spettacolo **Maps**, performance site specific negli spazi outdoor delle Fonderie Limone. Un lavoro basato sull'estemporaneità e l'improvvisazione sviluppato insieme ai 10 danzatori coinvolti in un laboratorio sul tema del corpo come archivio di memorie, sull'indagine dell'identità come stratificazione di tempi, che si svela sotto forma di movimento/danza.

Gli spettacoli si spostano successivamente all'interno della sala grande delle Fonderie, dove il primo artista ad esibirsi sarà **DANIELE ALBANESE (IT)** con la performance **Drumming Solo**. In questo spettacolo (commissionato dall'Unione Musicale e Torinodanza nel 2015) la musica, composta da Steve Reich ed eseguita dal vivo da quattro percussionisti, è protagonista in stretta energica sinergica con le fluide sequenze coreografiche create appositamente da Daniele Albanese. Uno spettacolo che indaga l'idea di intensità, di ritmo ma anche di spazio, sia geometrico che di suono dove costante è il rapporto tra danza e musica, in un ripetere incalzante di forme e trasformazioni. A seguire **MARCO D'AGOSTIN (IT)** si esibirà in **Everything Is Ok**: non lontano dalle problematiche di una quotidianità che bisogna affrontare e condividere con coraggiosa intraprendenza è il corpo iperattivo, prismatico, che si fa carico di tutti gli stimoli del mondo. A concludere la serata **C&C (IT)** (Carlo Massari e Chiara Taviani), un duo indipendente che ha esordito nella compagnia Balletto Civile di Michela Lucenti. È il sarcasmo in **Tristissimo** ad accompagnarci verso la fine del "giorno perfetto", del "mondo perfetto" facendoci sorridere e riflettere sulle storie a lieto fine.

SABATO 28 MAGGIO 2016 FONDERIE TEATRALI LIMONE

ORE 20.30

MAPS

Prima Nazionale

Con il gruppo di ricerca e composizione Il Corpo Intuitivo

Di Daniele Ninarello

Coreografia Daniele Ninarello

Con Elisabetta Bonfà, Barbara Cali, Olga Canavesio, Giulia Chiarantini, Valeria D'Amico, Giorgia Della Ferrera, Antonella Giancipoli, Simona Gobbi, Serena La Grotta, Erika Milanese, Lisa Perrucci

Progetto a cura di Associazione Codeduomo, Mcf Belfiore danza

Con il sostegno di Fondazione Piemonte Dal Vivo, Lavanderia a Vapore, Mosaico Danza, Festival Interplay, Hub Cecchi Point

Al termine del laboratorio condotto da daniele ninarello e organizzato da mcf belfiore danza

ORE 21.00

DRUMMING SOLO

Di e con Daniele Albanese

Percussionisti Riccardo Balbinutti, Daniele Rebaudo,

Lorenzo Guidolin e Cristina Pedrolì

Drumming Solo nasce in occasione di Confluenze / Atelier Giovani 2015

Produzione Unione Musicale onlus di Torino

In collaborazione con Torino Danza / Fondazione Teatro Stabile Torino

E con Interplay Festival

A SEGUIRE

EVERYTHING IS OK

Prima Regionale

Un progetto di e con Marco D'Agostin

Suono LSKA

Disegno luci Rocco Giansante

Movement coach Marta Ciappina

Consulenza drammaturgica Kristin De Groot

Direzione tecnica Paolo Tizianel

Foto e video Alice Brazziti

Coproduzione VAN, CSC/Operaestate Festival Veneto e Dansateliers

Con il supporto di inTeatro, Kilowatt Festival, D.ID Dance Identity, C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, Teatro Fondamenta Nuove

Selezionato per Aerowaves 2016

A SEGUIRE

TRISTISSIMO

Prima Regionale

Regia e coreografia C&C

Con Carlo Massari e Chiara Taviani

Foto Veronica Billi

Musiche Richard Wagner

Partner Pim Off, Ballet National de Marseille, Next 2014

Con il supporto di Movin'Up 2015, Danzarte, Residenza Idra, Istituto Italiano della Cultura di Edinburgo, U.O.T, La Pergola Monaco

Selezionato per la Vetrina Anticorpi XL, 2015

Per maggiori info: www.mosaicodanza.it