



Interplay 16, ultima giornata



Come reagiscono le nuove generazioni di coreografi? Dove sta andando la ricerca artistica nello scenario globale di una stagnante crisi economico-sociale? Ci sono tendenze comuni? Quali sono le strategie (creative) di sopravvivenza (reale) innescate?

L'ultima edizione del festival **Interplay/16** ha cercato di rispondere a queste domande. L'ha fatto portando in scena 30 compagnie da 15 paesi del mondo, con 14 coreografi internazionali e 16 nazionali. Un evento che si è sviluppato dal 18 al 31 maggio e che, il **10 giugno**, terminerà con una giornata speciale di spettacoli all'interno dell'originale cornice del **museo Ettore Fico**.

Si comincia alle 18 con «*M» 1, poi 2, poi 3...* di **Gianluca Girolami**.

A seguire *Ci sono cose belle che vorrei davvero dirti* dei **Bellanda**.

E a chiudere *Possibile derive (progetto Selfie MysSif)* dei torinesi **Senza confini di pelle**.

