

Il Blog sulla danza con interviste esclusivamente audio o video

Home > » Torna a Torino INTERPLAY dal 23 maggio al 16 giugno 2024

IN EVIDENZA

## TORNA A TORINO INTERPLAY DAL 23 MAGGIO AL 16 GIUGNO 2024

MAGGIO 17, 2024



**Dal 23 maggio al 16 giugno 2024 la nuova edizione di INTERPLAY FESTIVAL porta in quattro teatri e altrettanti spazi multidisciplinari di Torino venticinque compagnie, con spettacoli in *long e short format* e sette prime nazionali.**

Anche in questa edizione l'anima e la caratteristica del festival diretto da Natalia Casorati e organizzato dall'Associazione culturale Mosaico Danza è il costante e prezioso lavoro di scouting della scena contemporanea, frutto di un ruolo di primo piano e di collaborazioni internazionali di altissimo profilo e dell'intenzione di portare al pubblico artisti programmati nelle più interessanti manifestazioni internazionali e vincitori di premi prestigiosi. INTERPLAY è, da ventiquattro anni, uno spazio di dialogo tra la creatività nazionale e internazionale: in questa edizione saranno **quindici le compagnie italiane**, con realtà affermate e giovani proposte su cui posare per la prima volta lo sguardo, a cui si affiancheranno **dieci compagnie internazionali, di cui una in arrivo dalla lontana Cina.**



La danza e la creazione contemporanea, anche in questa edizione del festival, si confermano come **occasioni per riconoscere la complessità del nostro tempo** con le sue fragilità, contraddizioni e complessità. La direzione del festival di Torino assume così ruolo e responsabilità nel creare connessioni e legami, individuare percorsi di senso, garantire al pubblico e agli artisti opportunità di incontro per sostenere ricerca, pluralità di sguardi, dialogo e confronto culturale.

Proprio in quest'ottica anche nel 2024, accanto alla più tradizionale programmazione nei teatri, INTERPLAY "occupa"

simbolicamente la città con una importante **sezione diffusa** che porta lo spettacolo dal vivo e la danza non solo in parchi e musei, ma anche in **quattro spazi multidisciplinari delle periferie della città**, veri e propri presidi di una cultura accessibile a tutti, capace di portare benessere e stimolo intellettuale.

Quattro i temi attraverso i quali navigare il ricco programma di INTERPLAY: **IDENTITÀ CORPOREA E PLURALITÀ** per indagare il confine fra l'io personale e quello collettivo; **CORPO POLITICO**: la pratica artistica al fine di promuovere un cambiamento politico e sociale; **ECOLOGIA** umana e ambientale nella lettura degli artisti di oggi; **MULTIDISCIPLINARE** le contaminazioni di più linguaggi artistici per comporre lo spettacolo contemporaneo.

### ULTIMI ARTICOLI



### TAG CLOUD

Accademia Teatro alla Scala Alessandra Ferri Aterballetto ballerina ballerino  
Ballette Béjart Ballet Lausanne Carla Fracci cinema Claudio Coviello  
Daniele Cipriani Danza Eleonora Abbagnato FOG Frédéric Olivieri gala Giselle  
Intervista Les Étoiles Lo Schiaccianoci Manuel Legris Marco Agostino  
Maria Celeste Lesa Marina Zamboni Martina Arduino Milano MilanOltre  
Nicola Del Frea Nicoletta Manni Opéra di Parigi Ravenna Festival  
Roberto Bolle Royal Ballet Royal Opera House Rudolf Nureyev Scala  
Teatro alla Scala Teatro Carcano Teatro Comunale di Ferrara  
Teatro Comunale di Modena Timofej Andrijashenko Torinodanza Virna Toppi  
Wayne McGregor étoile

Nella prima settimana di festival due appuntamenti che raccontano le anime di questa edizione del festival: alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, **giovedì 23 maggio dalle 21**, Interplay inaugura la ventiquattresima edizione con uno spettacolo inserito nel filone della **MULTIDISCIPLINARIETÀ** che vede la danza contemporanea di ricerca in costante dialogo con altri linguaggi artistici, dal teatro alle arti visive, dalla fotografia alla musica, dando vita a spettacoli e performance capaci di toccare corde inedite. Ecco allora **JACOPO JENNA** ([qui la scheda completa dello spettacolo](#)) che, dopo il successo di *Alcune coreografie* (anche a Interplay/22), ritorna in scena con *DANSE MACABRE!* (Prima Regionale). La sua ricerca attraverso il dialogo tra danza, coreografia e video genera diversi contesti performativi: le figure si specchiano e raddoppiano, penetrano la propria immagine e diventano non solo interpreti ma anche incarnazioni del movimento sul palco. Contribuiscono alla creazione il musicista Bienoise / Alberto Ricca e il video maker Roberto Fassone. Coreografo, performer e filmmaker, una laurea in Sociologia, Jacopo Jenna ha collaborato in Europa con compagnie stabili e progetti di ricerca coreografica, presentando i suoi progetti presso numerosi festival e istituzioni museali internazionali. Negli spazi esterni del Teatro di Corso Galileo Ferraris la prima serata di festival propone, ancora in prima regionale, un altro dei temi urgenti di questa edizione, quello dell'**ECOLOGIA**. Al centro dell'attenzione degli artisti infatti il tema dell'ambiente e della sua salvaguardia così come l'attenzione all'uomo e alle sue tradizioni come nella nuova creazione del coreografo napoletano **ADRIANO BOLOGNINO** ([qui la scheda completa dello spettacolo](#)) *COME NEVE* (Prima Regionale), parte dall'ispirazione dei ricami realizzati all'uncinetto.

Condividi l'articolo su:



TAGS INTERPLAY

ARTICOLO PRECEDENTE

**RAVENNA FESTIVAL: LA REDRUM DEL GRUPPO NANOU È UNA NUOVA ESPERIENZA DI DANZA**

NO NEWER ARTICLES

COMMENTI (0)

MAGGIO 17, 2024

**RAVENNA FESTIVAL: LA REDRUM DEL GRUPPO NANOU È UNA NUOVA ESPERIENZA DI DANZA**

MAGGIO 17, 2024

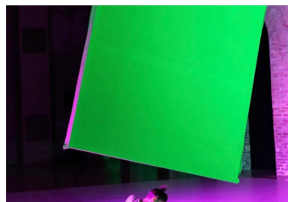
**SABATO 18 MAGGIO SUL PALCO DEL PIERMARINI I GIOVANI TALENTI DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

MAGGIO 16, 2024

TAG CLOUD

Accademia Teatro alla Scala Alessandra Ferri Aterballetto ballerina ballerino Balletto Béjart Ballet Lausanne Carla Fracci cinema Claudio Coviello Daniele Cipriani Danza Eleonora Abbagnato FOG Frédéric Olivieri gala Giselle Intervista Les Étoiles Lo Schiaccianoci Manuel Legris Marco Agostino Maria Celeste Lesa Marina Zamboni Martina Arduino Milano MilanOltre Nicola Del Frea Nicoletta Marni Opéra di Parigi Ravenna Festival Roberto Bolle Royal Ballet Royal Opera House Rudolf Nureyev Scala Teatro alla Scala Teatro Carcano Teatro Comunale di Ferrara Teatro Comunale di Modena Timofej Andrijashenko Torinodanza Virna Toppi Wayne McGregor étoile

## Ultimi Articoli



BLOG

**RAVENNA FESTIVAL: LA REDRUM DEL GRUPPO NANOU È UNA NUOVA ESPERIENZA DI DANZA**



BLOG

**SABATO 18 MAGGIO SUL PALCO DEL PIERMARINI I GIOVANI TALENTI DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

NOTIZIE FLASH

**SABATO 18 MAGGIO ORE 16.30 E 17.30 AL CSC SAN BONAVENTURA DE BASSANO DEL GRAPPA SPECIALE APPUNTAMENTO DANCE WELL PER IL FESTIVAL BIBLICO**



BLOG

**TORNA IT'S A LITTLE BIT MESSY, LA RASSEGNA DI DANZA CONTEMPORANEA DI FATTORIA VITTADINI**

MARINA ZANIBONI



Dal 2012 posto informazioni, foto, video. Ciò che più mi piace è pubblicare le mie **INTERVISTE AUDIO** per fare sì che il lettore, ascoltando la voce del personaggio, si senta più vicino ai protagonisti del mondo della danza. Nata a Bassano del Grappa, metà francese, un po' argentina, vivo a Milano ormai da parecchi anni. Con la danza è amore a prima vista, dal giorno in cui vedo il mio primo balletto al Teatro Colón di Buenos Aires. Ed è proprio in Argentina che muovo i miei primi passi di danza classica. Il lavoro più intenso lo svolgo in tanti anni di studio con Iride Sauri a Venezia. Negli anni successivi alla laurea in Scienze Politiche, lavoro in qualità di Sales Manager alla Killer Loop, società del gruppo Benetton. Dopo questa esperienza fonda una società di servizi – Relocation to Milan – per chi si trasferisce nella città meneghina. Sposata con tre figli, torno al mondo del balletto accompagnando mia figlia a lezione di danza. Sono insegnante di Soria della danza ed ho condotto il programma "Note di Danza" su RadioDanza. Attendo in fondo ai post i vostri commenti!



CONTATTI

Errore: Modulo di contatto non trovato.

