



INTERPLAY ADERISCE A *THE FESTIVAL ACADEMY* **PROGETTO DI EFA | *EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION***

The Festival Academy è un progetto di EFA | *European Festival Association* nato nel 2013, che genera nuove opportunità professionali per i giovani organizzatori di festival provenienti da tutto il mondo. Da oltre 60 anni l'EFA riunisce i più importanti festival di danza e di arti multidisciplinari d'Europa per favorire lo scambio di conoscenze e ampliare il proprio sguardo sulle reti internazionali in un'ottica di partnership e condivisione.

I festival e le organizzazioni, affermate o emergenti, ospitano i giovani organizzatori della variegata rete di Alumni, offrendo loro tirocini o stage all'interno dei loro team. La comunità degli Alumni dell'Accademia ha l'opportunità di arricchire le proprie competenze, attraverso l'esperienza pratica e di acquisire nuove conoscenze sul proprio settore di lavoro, mentre le organizzazioni culturali ospitanti accolgono professionisti dinamici e appassionati che assisteranno i progetti in corso.

Quest'anno il Festival Interplay è entrato a far parte della rete dei Festival della Festival Academy e ospita due giovani artisti e organizzatori: l'egiziano Hazem Header e l'ucraina Polina Bulat.

HAZEM HEADER è un danzatore e coreografo contemporaneo egiziano.

Ha studiato presso il centro governativo "Cairo Contemporary Dance Center (CCDC)" al Cairo Opera House, dove ha acquisito esperienza come coreografo.

Nel 2013 ha fondato la sua compagnia di danza "NÜT Dance Company" (NDC), che produce e crea danza contemporanea, performance fisiche ed eventi culturali.

La compagnia ha rapidamente catturato l'attenzione dei colleghi artisti e del pubblico per il suo ensemble di danzatori e attori e per le tematiche sociali affrontate, considerate un tabù nella società egiziana. **Nel 2017 Hazem ha fondato il "Breaking Walls Festival", il primo festival internazionale per performance site specific al Cairo e il "Breaking Walls Dance Film Festival".**

POLINA BULAT è una produttrice e manager di danza indipendente con un passato nel giornalismo e nelle pubbliche relazioni.

Attualmente vive a Berlino e si occupa di collaborazioni internazionali con artisti e compagnie di danza.

È la fondatrice di Balletristic.com, un sito ucraino dedicato al balletto e alla danza, che ha contribuito a divulgare il balletto e la danza in Ucraina e a creare una piattaforma per i giovani autori di danza ucraini.

Dal 2022 lavora come produttrice della compagnia del **coreografo polacco di fama internazionale Maciej Kuzminski**, ospite quest'anno al Festival Interplay nella serata del 5 giugno al Teatro Astra.