

FREE SEED

sconfinamenti

performance outdoor

+

residenze + workshop

Mosaico Danza con Compagni di Viaggio



Gennaio - Febbraio - Sedi varie
Feedback Session: Valutazione e impatti

30/03 h 15.30 - Parco di Villa Genero
 Compagni di Viaggio > Monologhi in mostra rappresentazione itinerante

Dal 5/03 al 9/06 - Sedi varie
 Compagni di Viaggio > Senza Quinte e Sipario corso di teatro per adolescenti

10/05 h 12.00 - Biblioteca Ginzburg
 Mosaico Danza > Pillola di Danza e Poesia con Marvi Del Pozzo e Francesca Massaioli

10/05 h 16.30 - Parco della Rimembranza
 Compagni di Viaggio > Topi con la pelliccia

16 - 17 - 30/05 - Via Baltea 3
 Mosaico Danza > Workshop partecipativo Fatti Viva di Stefania Tansini

31/05 h 18.00 - Barriera di Milano
 Mosaico Danza > Fatti Viva Stefania Tansini + Vacío Espiritual Richard Mascherin

7/06 h 17.30 - Imbarchino
 Mosaico DANZA + Compagni di Viaggio > MEMENTO Pergallini/Pittaresi + Principi Azzurri Compagni di Viaggio

10/06 h 21.00 - Parco Leopardi
 Compagni di Viaggio > Sogno di una notte di mezz'estate (esito del corso Senza Quinte e Sipario)

Dal 5 al 7/06 - Spazio BTT
 Mosaico Danza > Workshop di danza condotto da Losinformalls

Dal 15 al 21/06 > 22/06 h 18.30 - Living Lab
 Mosaico Danza > Residenza di Isis&Chuchu + restituzione finale

Dal 12 al 16/05 + dal 30/06 al 04/07 > 15/07 h 18.30 - Living Lab
 Mosaico Danza > Residenza del Collettivo Kyklos + restituzione finale

Dal 10 al 20/09 - Living Lab
 Mosaico Danza > Residenza per compagnia selezionata tramite Open Call

Dal 20 al 21/09 - Spazio Kairos
 Compagni di Viaggio > Workshop con Bobo Nigrone T-urbano + Restituzione all'aperto

Ottobre - CdQ Il Barrito
 Mosaico Danza > Laboratorio intergenerazionale di Francesca Massaioli e Scuola Enrico Fermi

Novembre - Spazio Kairos
 Compagni di Viaggio > Workshop con Massimiliano Civica Il mestiere dello spettacolo

Novembre - Via Baltea
 Mosaico Danza > Workshop di Stefania Tansini rivolto alle donne residenti di Barriera di Milano

Dal 8 al 13/12 - Superbudda
 Mosaico Danza > Residenza coreografica Studi per M. di Stefania Tansini

FREE SEED. Sconfinamenti: il nuovo progetto di Mosaico Danza con Compagni di Viaggio

FREE SEED. Sconfinamenti è il nuovo progetto di **Mosaico Danza con Compagni di Viaggio**, una partnership che nasce dalla vittoria del bando **PN Metro e Città Medie del Sud "Torino, che cultura!"**. La collaborazione è, inoltre, rafforzata dalle vincite di entrambi gli enti del bando **PNRR TOCC per la Transizione Ecologica**.

Attraverso una visione green condivisa, abbiamo delineato una programmazione di spettacoli dal vivo, di danza contemporanea e teatro, pensati ad hoc per diversi pubblici e presentati in outdoor, nel verde dei parchi e delle colline torinesi. Alle performance si affiancano opportunità di crescita per pubblico e artisti, con residenze coreografiche e partecipative, workshop di danza, di teatro e di comunità.

Consapevoli di quanto sia fondamentale che la cultura abbracci le criticità del mondo, l'ambiente e il sociale, facendosene portavoce, siamo consci che la nostra progettualità artistica non può dimenticare le grandi sfide del contemporaneo, come l'attenzione al pianeta Terra, alla crisi climatica e l'attenzione ai soggetti più fragili. Gli eventi culturali costituiscono un settore strategico per la sperimentazione, l'innovazione nella progettazione e per il rapporto con il pubblico e, di conseguenza, abbiano il potenziale di costruire e condividere un'esperienza che rispecchi valori etici, sociali, ambientali contribuendo a migliorare la società. Ed è proprio da qui che dovremmo ricominciare!

Il progetto **FREE SEED. Sconfinamenti** prosegue per la seconda annualità proponendo **spettacoli, residenze creative e laboratori formativi**, esplorando attraverso le forme espressive più attuali i temi che vanno dalle disuguaglianze sociali, alle discriminazioni di genere, ma focalizzandosi sempre e comunque sulla forza della bellezza.

Gli artisti coinvolti sono in parte ospiti esterni, invitati ad elaborare nuove produzioni in linea con la missione del nostro progetto, presentando spettacoli e a tenere masterclass, condividendo le loro pratiche performative con le comunità di artisti locali. Mentre sono gli artisti interni a lavorare con le comunità fragili individuate nelle varie Circoscrizioni, collaborando con le Case di Quartiere, avviando partnership con le scuole primarie e secondarie, attivando progetti dove si riconosceranno le urgenze da accogliere.

Replichiamo anche quest'anno **laboratori di Danza di Comunità**, attività di forte impatto sociale in quanto inclusiva, partecipativa e progettata per coinvolgere un'ampia comunità di individui. Uno degli aspetti chiave della nostra progettualità è l'**inclusività**, aprendo l'attività a partecipanti di ogni età, abilità e provenienza, cercando di creare un ambiente accogliente, non giudicante in cui tutti si sentano rispettati e a proprio agio nell'esprimere se stessi attraverso il movimento.

Rispetto all'organizzazione di performance site-specific, laboratori e residenze in Natura, che fanno parte delle attività organizzate sia al Living Lab di Mosaico Danza che nei parchi della città situati nell'Anello Verde, si vuole sottolineare quanto la possibilità di esplorare temi ambientali, tra cui la bellezza della natura, le preoccupazioni ecologiche, i cambiamenti climatici o il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, possono essere un mezzo per sensibilizzare l'opinione pubblica, gli artisti e gli operatori sulle questioni ambientali.

È importante per noi evidenziare che la sostenibilità ambientale non può prescindere da quella sociale ed economica. Per questo motivo riteniamo che sia essenziale che i nostri progetti siano a ingresso libero o con biglietti a prezzi contenuti, che le iniziative presentino un forte aspetto di coinvolgimento delle comunità del territorio e che siano un'occasione per condividere strumenti e buone pratiche. L'obiettivo del progetto è quello di presentare lavori che non siano semplicemente site-specific in una modalità colonizzante, ma piuttosto site-responsive, ovvero che rispondano alle condizioni del contesto, che creino ponti tra il territorio locale e gli artisti sia interni che ospiti. Per questo non possono mancare infrastrutture adeguate e un dialogo costante con i policy maker, che speriamo si realizzi attraverso questa progettualità.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud

