

# DAL 21 AL 30 MAGGIO A TORINO INTERPLAY/19 - FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA

MAGGIO 14, 2019 BE STAR NO COMMENTS

## INTERPLAY / 19

*Festival Internazionale di Danza Contemporanea*

Torino, 21 > 30 MAGGIO 2019

19<sup>a</sup> EDIZIONE

Punto di riferimento nella Città di Torino e nel panorama italiano per gli appassionati della giovane danza contemporanea internazionale, INTERPLAY torna in primavera dal 21 al 30 maggio 2019 con i migliori talenti italiani e stranieri, ospitando compagnie da 10 nazioni diverse e incrociando progettualità in rete di respiro internazionale, quale testimonianza di scelte estetiche, poetiche e percorsi coreografici differenti. La novità di questa diciannovesima edizione è il tentativo di inserire, accanto alla programmazione nei teatri, una sezione diffusa che raggiungerà i luoghi della cultura, gallerie d'arte, musei, università, intercettando anche il pubblico dei centri commerciali e delle piazze, spostandosi tra palcoscenici tradizionali e palchi metropolitani.

DEBUTTI, CREAZIONI SITE SPECIFIC e ospitalità di NUOVE GENERAZIONI accanto a

FORMAZIONI più CONOSCIUTE: anche quest'anno INTERPLAY condensa in una programmazione attenta, frutto di un costante lavoro di esplorazione, ricerca e collaborazioni, 100 artisti e 24 compagnie.

Nove giorni di spettacoli e incontri nel segno della danza, il Festival per la prima volta si compatta in un calendario tutto d'un fiato che porta in scena le compagnie più interessanti della scena contemporanea internazionale e nomi italiani di fondamentale rilievo.

A inaugurare INTERPLAY il 21 maggio al Teatro Astra Harleking dei giovani italo-berlinesi GINEVRA ENRICO, già segnalato dalla critica come "un lavoro sorprendente" (Danza e & Danza - dicembre 2018) e selezionato dall'importante network internazionale Aerowaves 2019, e Brother del coreografo portoghese MARCO DE SILVA FERREIRA che ha attirato l'attenzione dei maggiori circuiti internazionali creando un'esplosione di vitalità, ritmo, sonorità cadenzate da gestualità, con 7 interpreti e due musicisti, Rui Lima e Sérgio Martins, una prima nazionale travolgente selezionata da Aerowaves Twenty18.

Fra i numerosi artisti ospitati, il 22 maggio il Festival Diffuso porta la graffiante performance A

peso morto di CARLO MASSARI dei C&C, una sorta di fotogramma di una periferia senza tempo e identità, nella "piazza" del Centro Commerciale Parco Dora, e il singolare lavoro Ultras sleeping dance\_Solo di CRISTINA KRISTAL RIZZO, un sistema di danze mobili che ricreano habitat irripetibili e unici, alla Galleria Noire.

Don't, Kiss di FABIO LIBERTI e Ritornello di GRETA FRANCOLINI aprono la serata del 23

maggio alla Lavanderia a vapore di Collegno (TO) che chiude il sipario con due attesissime

performance presentate nelle più importanti stagioni e manifestazioni culturali:

Forecasting di

GIUSEPPE CHICO E BARBARA MATIJEVIC, vincitore del Premio Speciale della Giuria al 56esimo Festival Internazionale MESS di Sarajevo (2016), e la prima nazionale di A Silver Knife con i GOBLIN PARTY, compagnia coreana ospitata nell'ambito del progetto internazionale in rete CROSSING THE SEA (vincitore del bando Boarding Pass Plus Mibac).

Per la sezione "diffusa" il 24 maggio alla GAM/ Museo di Arte Moderna e il 28 maggio al

Politecnico con Pillole di danza, Open Sharing, performance di compagnie internazionali, in

replica il 25 maggio nei consueti e imperdibili BLITZ METROPOLITANI in piazza Vittorio Veneto. Accanto ai grandi nomi, infatti, il Festival sarà anche in questa edizione occasione per esplorare il contemporaneo attraverso gli artisti ospiti che arrivano da lontano, come i LOS INNATO di MARKO FONSECA (Costa Rica), LA INTRUSA, compagnia vincitrice del premio

Nacional de Danza (2015), tra i maggiori esponenti della danza contemporanea spagnola, CHEY JURADO premiato come migliore performance nel Battle of the Year, Primo Premio R16 e migliore Performer al Masdanza Canarias e Burgos New York, ma anche da vicinissimo come i danzatori amatoriali che ogni anno il talento di Daniele Ninarello unisce nel suo LAB. Il corpo intuitivo, in una prospettiva che fa dell'audience development un percorso che parte dall'appropriarsi della città, degli spazi, della periferia, e arriva al coinvolgimento vero e proprio del pubblico nella performance.

Il 27 maggio alla Casa del Teatro due personalità tra le più importanti della scena nazionale,

MICHELE DISTEFANO con MK e FRANCESCA FOSCARINI, entrambi vincitori del Premio

Danza&Danza 2018. Uno spettacolo magnetico di pura danza Bermudas degli MK, grande

produzione per 12 interpreti che a INTERPLAY arriva nella sua forma più completa. Francesca

Foscarini porta in scena *Animale*, un piccolo capolavoro coreografico capace di creare una potente mappa di segni fisici e poetici che evocano mondi umani e animali.

Ma non solo, fra gli stranieri il 29 maggio, alla Casa del Teatro, uno dei coreografi di punta della scena europea, il greco CHRISTOS PAPADOPOULOS, con l'ipnotico *Opus*, performance per quattro interpreti creata in stretta connessione con la partitura classica della musica, dove il corpo diviene rappresentazione visuale dei diversi suoni e strumenti che costruiscono la composizione.

Una serata straordinaria e imperdibile che termina con *The Station* dell'ungherese FERENC FEHÉR, artista attivo dal 2007, noto per il suo stile unico ed espressivo nato da un mix di danza freestyle e danza fisica.

Inconsueto e coinvolgente il programma del 30 maggio alla Lavanderia a Vapore, ultima serata di INTERPLAY in condivisione con Fondazione Piemonte dal Vivo e Casa Luft per il Bando Permutazioni, che presenta in prima nazionale *Document* del rinomato duo IVG&GREBEN con la compagnia BTT/ Balletto Teatro di Torino, LIOV di DIEGO SINNIGER, artista importante formatosi con Wim Vandekeybus, e 120 gr di SARA PISCHEDDA selezionata alla Vetrina XL.

>>

A chiudere, *OPEN SOURCE*, con gli artisti dell'ultima serata del festival coordinati da BlaubArt, una performance collettiva indefinita, immersiva, "interattiva", in cui entrano in gioco sullo stesso palco danzatori e spettatori, per andare a coronare l'obiettivo che INTERPLAY si pone da ormai 19 anni: creare un terreno condiviso in cui "interagire", arricchirsi, scoprirsi, danzare.

Mosaico Danza è entrato a far parte di *PERFORMING +*, un progetto per il triennio 2018-2020 lanciato dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo con la collaborazione dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze della comunità di soggetti non profit operanti nello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. INTERPLAY stato selezionato dal bando TAP /Torino Arti Performative 2018/2020 della Città di Torino. Riceve il sostegno della Regione Piemonte, del Mibac e dalla Fondazione CRT per il bando Note&Sipari.