



## Il festival Interplay La danza invade piazze e musei

di **Chiara Castellazzi**  
a pagina 15

Il festival «Interplay» mette in cartellone 100 artisti e 24 compagnie

# Si danza in piazza e anche al museo

Dieci giorni di spettacoli per la rassegna che esce dai teatri e diventa «diffusa»

**U**na laureanda in Fisioterapia dell'Università di Torino tratterà tre danzatrici coinvolte nel Festival e sull'esperienza scriverà la sua tesi. Anche questo inedito intervento fa parte delle collaborazioni a largo spettro intesuse da «Interplay» nei suoi 25 anni di attività nel campo della giovane danza contemporanea e che riguardano festival e network di settore, ma anche realtà cittadine come musei e istituzioni. Natalia Casorati che dirige il festival fin dal suo battesimo sottolinea: «Anche quest'anno vogliamo abitare con le nostre danze non soltanto i teatri, ma anche i luoghi della cultura e urbani, intercettando i diversi pubblici. Ci saranno incursioni danzate in piazza Vittorio e una giornata di riflessione nazionale sul ruolo dei festival al Polo '900».

Dal 21 al 30 maggio si spiegheranno appuntamenti quotidiani con 24 compa-

gnie, le prime delle quali sono state selezionate dal network internazionale Aerowaves: i Ginevra Enrico, al loro secondo lavoro, e Marco De Silva Ferreira che dal Portogallo è stato accolto nei maggiori circuiti europei con una pièce travolgente di ritmo live (il 21 al Teatro Astra). Poi il festival «diffuso» porta in Barriera di Milano 5 brevi performance: da quella fra la folla di Carlo Massari a quella radicale di

Cristina Rizzo che prosegue da anni la sua ricerca sui processi emotivi, qui collocata negli spazi della Galleria Noire (il 22). Il 23 alla Lavanderia a Vapore si alternano, inframezzati da momenti conviviali, quattro protagonisti: Fabio Liberti, la giovane Greta Francolini che porta in scena tematiche e fin anche gesti adolescenziali, Barbara Mtijevic che pare un tutt'uno con le immagini del suo laptop. E ancora un quartetto di don-

ne coreane, Goblin Party, impegnate a mostrare e trasgredire rigidi cerimoniali orientali. La sezione «diffusa» del 24 maggio si colloca nel cortile della Gam con interventi di danza urbana, nella quale eccelle lo spagnolo Chey Jurado e altri appuntamenti aperti a tutti seguiranno il 25 in piazza Vittorio e il 28 nel cortile del Politecnico. Si ritorna in teatro il 27 e il 29, al Trg, ed è la volta di coreografi cardine del panorama contempora-

neo. Ci sono Francesca Foscari e Michele Di Stefano con il brano che sarà poi alla vetrina della danza italiana (27), né mancano coccolatissimi coreografi europei come il rigoroso, ipnotico Christos Papadopoulos e l'ungherese Ferenc Feher. La serata conclusiva, il 30, è in Lavanderia: una festa con 5 interventi fra i quali spicca il Btt con Ivgi e Greber, duo batavo-israeliano.

**Chiara Castellazzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## La scheda

● La nuova edizione di «Interplay», il festival internazionale di danza contemporanea, si svolge dal 21 al 30 maggio

● Le compagnie ospiti arrivano da 10 nazioni

● In tutto sono attesi cento artisti e 24 compagnie

● Oltre alle sedi del Teatro Astra, Lavanderia a Vapore e Casa del Teatro, una sezione diffusa del festival raggiungerà gallerie d'arte, musei, università, ma anche centri commerciali e piazze



120 gr È lo strano titolo della coreografia di Sara Pischedda



Harleking Lo spettacolo di e con Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi

**Bermudas**  
I danzatori della compagnia Mk che porteranno in scena la coreografia di Michele Di Stefano