



LA DANZA

# L'avanguardia di Interplay

Torna dal 21 al 31 maggio il festival che porta gli artisti nei teatri come nei centri commerciali  
Il meglio della creazione contemporanea

di **Claudia Allasia**

Nuove poetiche, nuovi linguaggi e nuove modalità di fruizione sono da sempre le caratteristiche di Interplay, il più importante festival giovane di danza contemporanea italiana e internazionale, ideato e diretto da Natalia Casorati per portare il pubblico, i coreografi e i danzatori non solo in teatri e gallerie d'arte, ma anche nelle piazze e nei centri commerciali. Dal 21 al 31 maggio, per la diciannovesima edizione, ha annunciato ieri al Circolo dei Lettori la direttrice artistica durante la conferenza stampa di presentazione, Torino sarà invasa da cento artisti di 23 compagnie da dieci Paesi. Gli spettacoli, le performance, le azioni e le pillole di danza più avanguardistiche della scena internazionale si alterneranno al Teatro Astra, alla Lavanderia a Vapore, alla Casa TRG, al Polo del '900, alla GAM, alla Galleria Noire, al Politecnico, in piazza Vittorio e al Centro Commerciale sulla Dora.

Opening il 21 maggio al Teatro Astra con "Harleking", degli acclamati italo-berlinesi Ginevra Enrico selezionati da Aerowaves, il più autorevole organismo della nuova dan-

za contemporanea europea, e con la vitalità colorata, il mimo e l'hip-hop di "Brother" del portoghese Marco De Silva Ferreira. Il 22 al Centro Commerciale Parco Dora si vedrà l'incisivo "A peso morto" di Carlo Massari seguito dalle "pillole ballerine" di Nod di Lucia Moretti e poi di Daniele Ninarello. Sempre il 22, ma alle 18 e alla Galleria Noire, di nuovo Carlo Massari, seguito dalle danze mobili "Ultras sleeping dance\_Solo" della più radicale delle coreografe italiane: Cristina Rizzo. Il 23 alle 20 alla Lavanderia uno spettacolo sui problemi di coppia: "Don't, Kiss" di Fabio Liberto, da anni attivo in Danimarca. Poi "Ritornello" di Greta Francolini e alle 21 "Forecasting" di Giuseppe Chico & Barbara Matijevic sui tutorial amatoriali (e pericolosi) del deep web, e poi "A Silver Knife" in prima nazionale dei coreani Goblin Party.

Venerdì 24 alla GAM/Arena Paolini e sabato 25 in piazza Vittorio la premiatissima compagnia di strada La Intrusa seguita dal poetico "Agua" di Chey Jurado. Lunedì 27 alla Casa TRG il pubblico sarà accolto da due autori che nel 2028 hanno vinto l'ambito Premio Danza&Dan-



za e dalla musica live & aperitivo dei Gimme That Kiwu.

«Vorremmo sempre accogliere gli spettatori di Interplay in modo conviviale, come amici in casa propria – dice Natalia Casorati – Quest'anno, dei simpatici giovani barman, gli Alter Ego, si sono innamorati di noi e hanno deciso di seguirci alla Casa TRG per offrire al pubblico i loro aperitivi. Niente di meglio per prepararsi alla luce sognante e caraibica di "Bermudas\_Tequila Sunrise" del famoso coreografo Michele di Stefano e della sua C.ia MKe, e alle 22 al piccolo capolavoro "Animale" di Francesca Foscari, ispirato al lavoro di Antonio Ligabue. Martedì 28 al Politecnico il Festival prosegue dalle 17,30 con compagnie amiche e

internazionali come i veterani Los Innato e con le "Pillole di danza/Open Sharing" di Sarah Wong e poi di Daniele Ninarello (è la replica del programma del 25 in piazza Vittorio). Starring tra gli stranieri, il 29 alla Casa TRG, il greco Christos Papadopoulos, con il musicale "Opus" per quattro interpreti, seguito da "The Station" dell'ungherese Ferenc Fehér, con il suo speciale mix di freestyle e danza fisica. Infine, con Piemonte dal Vivo, Interplay presenterà in prima nazionale il 30 maggio alla Lavanderia: "Docu-

ment" del famoso duo Ivg&Greben con la compagnia-maison BTT, seguito da "Liov" di Diego Sinniger, già interprete applaudito di Wim Vandekeybus, e per ultimo da "120 gr" di Sara Pischedda, selezionata dalla Vetrina XL. Il 31 gran finale con la festa-performance interattiva "Open Surce" che porterà insieme sul palco danzatori e spettatori per creare una coreografia sui ritmi indiatolati di BlaubA.

Info Mosaico Danza, 011/6612401, [www.mosaicodanza.com](http://www.mosaicodanza.com)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ **Bermudas**  
Lo spettacolo

della compagnia mk è tra le molte proposte del festival Interplay, che torna in scena a Torino con la sua diciannovesima edizione dal 21 al 31 maggio

Si parte martedì prossimo all'Astra con "Harleking" dei Ginevra Enrico La chiusura con una festa interattiva di ballerini e spettatori

### Direttrice



Natalia Casorati, direttrice di Interplay: cento artisti di 23 compagnie

