

TORINO, 15 May 2019

Teatro **INTERPLAY/19** - festival di danza contemporanea dal 21 al 30 maggio 2019 a Torino

100 artisti e 24 compagnie da 10 nazioni diverse



Forecasting foto di Jelena Remetin

Punto di riferimento nella Città di Torino e nel panorama italiano per gli appassionati della giovane danza contemporanea internazionale, **INTERPLAY** torna in primavera **dal 21 al 30 maggio 2019** con i migliori talenti italiani e stranieri, ospitando compagnie da 10 nazioni diverse e incrociando progettualità in rete di respiro internazionale, quale testimonianza di scelte estetiche, poetiche e percorsi coreografici differenti. La novità di questa diciannovesima edizione è il tentativo di inserire, accanto alla programmazione nei teatri, **una sezione diffusa** che raggiungerà i luoghi della cultura, **gallerie d'arte, musei, università**, intercettando anche il pubblico dei **centri commerciali e delle piazze**, spostandosi tra palcoscenici tradizionali e palchi metropolitani.

DEBUTTI, CREAZIONI SITE SPECIFIC e ospitalità di NUOVE GENERAZIONI accanto a FORMAZIONI più CONOSCIUTE: anche quest'anno INTERPLAY condensa in una programmazione attenta, frutto di un costante lavoro di esplorazione, ricerca e collaborazioni.

Nove giorni di spettacoli e incontri nel segno della danza, il Festival per la prima volta si compatta in **un calendario tutto d'un fiato che porta in scena le compagnie più interessanti della scena contemporanea internazionale e nomi italiani di fondamentale rilievo.**

Fra i numerosi artisti ospitati, il **22 maggio** il Festival porta la graffiante performance *A peso morto* di **CARLO MASSARI** dei **C&C**, una sorta di fotogramma di una periferia senza tempo e identità, nella "piazza" del Centro Commerciale Parco Dora, e il singolare lavoro *Ultras sleeping dance_Solo* di **CRISTINA KRISTAL RIZZO**, un sistema di danze mobili che ricreano habitat irripetibili e unici, alla Galleria Noire.

Don't Kiss di **FABIO LIBERTI**, *Ritornello* di **GRETA FRANCOLINI** e *Passenger* di **TOMMASO SERRATORE** aprono la serata del **23 maggio** alla Lavanderia a vapore di Collegno (TO) che chiude il sipario con due attesissime performance presentate nelle più importanti stagioni e manifestazioni culturali: *Forecasting* di **GIUSEPPE CHICO & BARBARA MATIJEVIC**, vincitore del Premio Speciale della Giuria al 56esimo Festival Internazionale MESS di Sarajevo (2016), e la prima nazionale di *A Silver Knife* con i **GOBLIN PARTY**, compagnia coreana ospitata nell'ambito del progetto internazionale in rete CROSSING THE SEA (vincitore del bando Boarding Pass Plus Mibac).

Per la sezione diffusa il **24 maggio** INTERPLAY si sposta alla GAM / Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea e il **28 maggio** al Politecnico di Torino con *Pillole di danza, Open Sharing*, con performance di compagnie internazionali (in replica il **25 maggio** nei consueti e imperdibili BLITZ METROPOLITANI in piazza Vittorio Veneto). Accanto ai grandi nomi il Festival sarà anche in questa edizione una imperdibile occasione per esplorare il contemporaneo attraverso artisti ospiti che arrivano da lontano, come i **LOS INNATO** di **MARKO FONSECA** (Costa Rica), ma anche da vicinissimo come i danzatori amatoriali che ogni anno il talento di **Daniele Ninarello** unisce nel suo LAB. *Il corpo intuitivo*, in una prospettiva che fa dell'audience development un percorso che parte dall'appropriarsi della città, degli spazi, della periferia, e arriva al coinvolgimento vero e proprio del pubblico nella performance.

Il **27 maggio** alla Casa del Teatro due personalità tra le più importanti della scena nazionale, **MICHELE DISTEFANO** con **MK** e **FRANCESCA FOSCARINI**, entrambi vincitori del Premio Danza&Danza 2018. Uno spettacolo magnetico di pura danza *Bermudas* degli MK, grande produzione per 12 interpreti che a INTERPLAY arriva nella sua forma più completa. Francesca Foscarini porta in scena *Animale*, un piccolo capolavoro coreografico capace di creare una potente mappa di segni fisici e poetici che evocano mondi umani e animali.

Ma non solo, fra gli stranieri, il **29 maggio** alla Casa del Teatro, uno dei coreografi di punta della scena europea, il greco **CHRISTOS PAPADOPOULOS**, con l'ipnotico *Opus*, performance per quattro interpreti creata in stretta connessione con la partitura classica della musica, dove il corpo diviene rappresentazione visuale dei diversi suoni e strumenti che costruiscono la composizione. Una serata straordinaria e imperdibile che termina con *The Station* dell'ungherese **FERENC FEHÉR**, artista attivo dal 2007, noto per il suo stile unico ed espressivo nato da un mix di danza freestyle e danza fisica.

Inconsueto e coinvolgente il programma del **30 maggio** alla Lavanderia a Vapore, ultima serata di INTERPLAY in condivisione con Fondazione Piemonte dal Vivo e Casa Luft per il Bando Permutazioni, che presenta in prima nazionale *Document* del rinomato duo **IVG&GREBEN** con la compagnia BTT/ Balletto Teatro di Torino, *Liov* di **DIEGO SINNIGER**, artista importante formatosi con Wim Vandekeybus, e *120 gr* di **SARA PISCHEDDA** selezionata alla Vetrina XL.

A chiudere, **OPEN SOURCE**, con gli artisti dell'ultima serata del festival coordinati da BlaubArt, una performance collettiva indefinita, immersiva, "interattiva", in cui entrano in gioco sullo stesso palco danzatori e spettatori, per andare a coronare l'obiettivo che INTERPLAY si pone da ormai 19 anni: creare un terreno condiviso in cui "interagire", arricchirsi, scoprirsi, danzare.

<http://www.mosaicodanza.it/>