



▲ **“Il mantello di pelle di drago”** Btt lo ha messo in scena nel 2016 a Collegno e ora rivive online

▲ **Punti home** Li organizza la compagnia EgriBiancoDanza: il prossimo va in onda sabato

SULLE PUNTE IN STREAMING

Classica, tango, ritmi africani la danza si scatena sul web

L'epidemia impedisce di organizzare eventi, così le compagnie riversano i loro spettacoli su internet. Si va dalle raccolte dei grandi festival del passato fino all'artista che ogni giorno dà lezioni da casa sua

di **Claudia Allasia**

I teatri sono chiusi ma i video sono aperti e ci sono spettacoli in scena a tutte le ore e rassegne di Festival per tutti i gusti di danza.

Per la classica, basta collegarsi con i siti dei principali Corpi di Ballo, dalla Scala di Milano all'Opera de Paris per godere senza alcun costo delle produzioni più celebri, da quelle storiche alle ultimissime. Sono online anche le stagioni delle due storiche compagnie torinesi: il Balletto Teatro di Torino e la EgriBiancoDanza.

La Compagnia fondata da Loredana Furno e oggi diretta da sua figlia, Viola Scaglione, propone anche lezioni smart da fare a casa. «Ogni giorno – spiega Viola – la danzatrice “Btt” Lisa Mariani si connette da casa sua con chiunque voglia partecipare alla video-chiamata e allenarsi insieme a lei».

Alla EgriBiancoDanza invece, nella versione digitale imposta dal Covid-19, i Punti Danza sono diventati Punti Home. Sabato alle 21 sul sito della Compagnia, va in onda “Progressioni: duetti e assoli di archivio”, una serie di pezzi solistici creati da Raphael Bianco insieme all'adattamento video di un minuto della creazione di Vincenzo Criniti “Il gioco del mondo”.

Da non perdere gli spettacoli di danza percussiva della Regina della danza afro, Katina Genero, magistralmente accompagnata dal fratello Bruno al diembè. Nel 2000, insieme a Rosanna Zingaretti, i due avevano ideato il Festi-



▲ **La Sesi** Al festival “Flamenco puro”, in scena al Vittoria



▲ **Torino Tango** Il festival saltato torna al passato sul web

val “Afro e oltre... e altro”. Undici edizioni, spettacoli indimenticabili. Oltre mille artisti, spesso giunti da villaggi sperduti, con grandi problemi di passaporti e visti, provenienti dall'Africa amata dai fratelli Genero fin dagli anni 70 e cioè Burkina Faso, Mali, Benin – e il Senegal del leggendario Dou Dou Ndyaye Rose che aveva ospitato Bruno in casa a Dakar nell'80 e l'aveva adottato dandogli il suo nome – ma anche il Sudafrica, il Brasile, il Perù, per disegnare la mappa della schiavitù e dei ritmi nati dal meticciato). E c'è l'occasione (e il tempo) per vedere anche gli spettacoli di danza orienta-

I corpi di ballo torinesi si appoggiano a Facebook e YouTube per mantenere vivo il legame con i tanti appassionati

le di Aziza, la ballerina, coreografa e master teacher nata a Torino, allieva di danza classica a 4 anni da Bella Hutter e Loredana Furno, diplomata a Montecarlo da Marika Besobrasova, laureata all'Accademia di Belle Arti di Torino in scenografia e costume e finalmente, nel 1989 a New York, folgorata dalla danza orientale. E nel 2001 organizzatrice del Festival Internazionale Stelle d'Oriente. A loro volta, gli amanti del baile andaluso possono visionare on line gli spettacoli del Festival Flamenca, creato nel 2003 da Franco Lucà del Folkclub e di Maison Musique insieme alle associazioni Alma

Flamenca di Elisa Diaz e Arte y Flamenco di Monica Morra (che lo organizzerà dal 2010 con il nome Flamenco Puro). Per gli appassionati di tango sono su Facebook e su YouTube tutte le edizioni del Festival Torino Tango, ideato vent'anni fa da Marcela Guevara y Stefano Giudice (che in questi giorni propongono anche, sul loro sito, lezioni digitali di tango femminile e maschile).

E tre volte la settimana il Festival di danza contemporanea Interplay diretto da Natalia Casorati pubblica in streaming sui propri canali social i video che raccontano le varie edizioni della kermesse, dalle origini ai giorni nostri.

È online, naturalmente, anche tutta la programmazione del Festival TorinoDanza, visibile sul sito dedicato del Teatro Stabile di Torino.

Anche la Royal Opera House di Londra presenta gratuitamente i suoi balletti con l'iniziativa #OurHouseToYourHouse tramite i canali Facebook e YouTube. Se in casa ci sono bambini, cercate per loro la favola danzata “Pierino e il lupo” in un filmato del 2010, con gli allievi della Royal Ballet School, starring il divo russo Sergei Polunin nel ruolo del Lupo e Will Kemp in quello del nonno-narratore (online fino al 26 aprile). E poi, dal 1 maggio, l'incantevole “The Winter's Tale” di Christopher Wheeldon, una produzione del 2014 del Royal Ballet che si è aggiudicata il premio Olivier e che, nel 2015 ha fatto vincere l'Oscar al coreografo ovvero “il Benois de la Danse”.