



## Venerdì e sabato con Chenevier e Senatore

# Il festival Torino Danza in scena due prime nazionali

MONCALIERI - Battute finali per il festival Torino Danza, che si appresta ad entrare nei suoi ultimi dieci giorni di spettacoli alle Fonderie Limone di via Pastrengo.

Venerdì 16 alle 20,45 e sabato 17 alle 22,15 in prima nazionale appuntamento con Marco Chenevier, che dopo laboratori, residenze in quota e uno studio sul Purgatorio, arriva al debutto di Paradiso, un esercizio tra il gioco e l'estasi che condensa i caratteri prosaici della sua danza. Paradiso che, in forza dell'emergenza, diventa Confinati dal Paradiso, un lavoro nato nella sospensione e che della sospensione farà la sua poetica espressa in materiali coreografici in forma di soli.

Un cubo di metallo domina la scena: oggi appare come un simbolo del confinamento, dell'appartamento, della stanza, della casa dentro cui ci siamo rinchiusi. In questo lavoro risuona dunque quest'esperienza comune come un filo che lega differenti quadri.

In queste due giornate torna anche l'appuntamento con Interplay: venerdì 16 alle 20 «Vincere Vincere Vincere», premiato con una Menzione speciale della giuria al Festival InDivenire 2018, protagonista la S Dance Company di Mario Coccetti che indaga il tema della vittoria partendo dai cambiamenti del linguaggio comune e dalla for-

sennata necessità dell'essere umano di primeggiare.

Sabato sera la serata in sala grande sarà invece inaugurata alle 20,45 da Ambra Senatore con Quatuor, presentato in prima nazionale. Dieci anni dopo la creazione del suo primo pezzo di gruppo, Passo, Ambra Senatore invita la stessa squadra di artisti ad affrontare la questione delle scelte che ogni individuo è portato a fare di fronte e in mezzo ad un gruppo.



Quatuor sarà presentato in prima nazionale sabato sera alle Fonderie Limone nell'ambito del festival Torino Danza