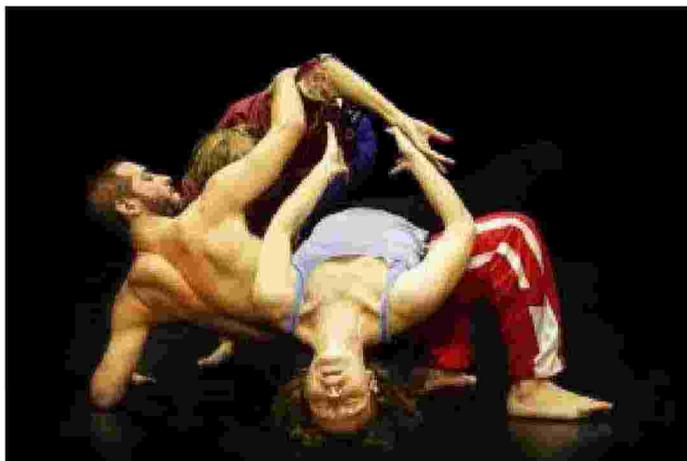


MONCALIERI Alle Fonderie Limone ancora un lungo fine settimana dedicato allo spettacolo

Torinodanza nonostante il Covid e gli show conquistano il teatro

In questi tempi difficili, dove si susseguono senza sosta annunci di annullamenti e rinvii di eventi, chi dà prova di resilienza sembra essere il Festival **Torinodanza** che ha addirittura inaugurato l'edizione 2020 con una festa e che ora continua regolarmente la sua programmazione di spettacoli, come era nelle intenzioni di **Anna Cramonini**. «**Torinodanza** ha chiesto ai propri artisti di essere comunque presenti, di usare questa sospensione temporale per immaginare opere particolari, vere e proprie testimonianze di partecipazione, che mantengano vivo, aperto e originale lo spazio del Festival - afferma la direttrice del festival -. Una riflessione collettiva, da condividere con il pubblico, su un panorama così mutato». Così la danza torna protagonista anche questo fine settimana alle **Fonderie Limone** di Moncalieri con due prime nazionali, a firma Marco Chenevier e Ambra Senatore, cui si aggiunge uno spettacolo del Festival Interplay del coreografo Mario



"Alle stelle" di Ambra Senatore

Cocchetti. Doveva intitolarsi semplicemente "Paradiso", ma poi, vista la situazione contingente, Marco Chenevier l'ha trasformato in "Confinati dal Paradiso". Il coreografo voldostano lo presenterà questa sera alle 20,45 (in replica domani alle 22,15) nella Sala Piccola delle Fonderie. Una creazione, la sua, nata

nell'ambito del progetto Corpo Links Cluster e ispirata alla pratica dello sci da discesa, il suo primo amore, che si trasforma in danza, dove la velocità, la forza dinamica del corpo diventano estasi e raggiungono una dimensione paradisiaca. A significare il confinamento sarà invece un cubo di metallo sul palco. «Oggi la distanza impo-

sta - dice Chenevier - mi spinge a ricercare un'intesa attraverso i corpi, attraverso le immagini e la relazione».

Si rimane in ambito "celeste" anche con Ambra Senatore che domani porta in scena alle 20,45 "Alle stelle". «Alla base di questa nuova creazione - spiega la coreografa e danzatrice torinese - era per me il desiderio di condividere un nuovo processo creativo e la scena con i danzatori che dieci anni fa hanno preso parte al mio primo spettacolo di gruppo, "Passo"». E aggiunge: «Abbiamo iniziato le prove a fine gennaio 2020 e uno dei moventi era la riflessione sull'atto creativo nel contesto storico, politico e sociale; riflessione nutrita anche dai ricchi incontri con scienziati e pensatori, con differenti punti di vista sul mondo e sul presente». Sempre questa sera, alle ore 20, per il Festival Interplay diffuso 20/20 va in scena "Vincere! Vincere! Vincere?" in cui Mario Cocchetti indaga il tema della vittoria.

Luigina Moretti

