

La Maddalena
CARAVAGGIO E CANOVA

«Caravaggio, realismo e modernità sono legati in un filo di Seta di lana. Il Mito e nella rappresentazione per gli anni proporzioni in modo»
Roberto Ruffini

Maddalena in estasi (1606) di Caravaggio e Maddalena distesa di Canova (1819).

Arte:

Possagno (Treviso)

Due maestri per la Maddalena

In mostra, a confronto, il quadro di Caravaggio e la statua di Canova

Il complesso museale che conserva i modelli in gesso delle opere dello scultore veneto ospita *Maddalena. Caravaggio e Canova*. Il progetto, ideato da Vittorio Sgarbi, accosta due opere, accomunate dall'identico soggetto femminile così diversamente interpretato dai due artisti. A confronto, dunque, la *Maddalena in estasi*, potente olio su tela presumibilmente del 1606 attribuito a Caravaggio, e il modello in gesso della *Maddalena distesa*, terminata da Canova nel 1819 (non c'è però notizia sul destino dell'opera in marmo). Nella Gypsotheca è visibile anche il bozzetto in argilla.

GYPSTOTHECA ANTONIO CANOVA, FINO AL 21 NOVEMBRE, CONTEMPLAZIONI.IT

Danza:

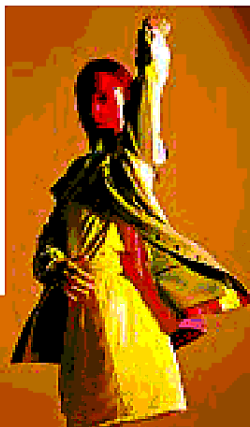
Torino

Ballando per il mondo

Nonostante la pandemia il mondo della danza contemporanea è più vitale e "sperimentale" che mai. Lo dimostra l'edizione 2021 di *Interplay*. Calendario ricco (in presenza e in digitale) con ospiti importanti: dall'israeliano Roy Assaf con *Figure No. 16* ai nostri Abbondanza/Bertoni con il "ballo in maschera" *Hyenas* a Igor X Moreno con *Beat*, sull'abilità di assumere varie identità.

DIVERSE SEDI, FINO AL 22 GIUGNO, MOSAICODANZA.IT

Margherita Elliot in *Beat*, Igor X Moreno.



10 DONNA 29 MAGGIO 2021

“Fa dialogare passato e presente Passi, originale installazione itinerante del cosentino Alfredo Pirri. Un pavimento di specchi ‘in frantumi’ dove galleggiano reperti archeologici provenienti dal mare”

SIRAGUSA, CASTELLO DI MANIAGE, SALA IPOSTILA, FINO AL 31 DICEMBRE. ADITUSCULTURE.COM/BIGLIETTI/SICILIA/SIRAGUSACASTELLO-MANIAGE-SIRAGUSA



Qui il video della mostra.

Mostre:

Firenze

All'inizio fu Pop Art

Da Mark Rothko a Roy Lichtenstein, da Cindy Sherman a Robert Rauschenberg, un viaggio nell'arte Made in Usa. Lo propone American Art 1961-2001. Le collezioni del Walker Art Center da Andy Warhol a Kara Walker, più di 80 opere di oltre 50 artisti

tra quadri, video, foto, sculture, installazioni.

PALAZZO STROZZI, FINO AL 29 AGOSTO. PALAZZOSTROZZI.ORG

The Green Diamond Eat The Red Diamond Die (1962) di Robert Indiana.



Brescia

Scatti di memoria

“Patrimoni” è il filo conduttore del *Brescia Photo Festival*. Tra le mostre, *Alfred Seiland. Imperium Romanum. Fotografie 2005-2020* (a destra, *Al-Khazneh*, Petra, Giordania, 2009 di Alfred Seiland) e *Palmira. Una memoria negata*, con gli scatti di Elio Ciol in Siria prima del passaggio dell'Isis.

MUSEO DI SANTA GIULIA, MO.CA E ALTRE SEDI, FINO AL 17 OTTOBRE. BRESCIAPHOTOFESTIVAL.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fotografia:



Scopri sedi e temi