

Interplay /22 – Festival Internazionale di Danza Contemporanea

Dal 21 maggio al 10 giugno 2022 a Torino

By Redazione1 - 10 Marzo 2022

49

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P



Direzione artistica Natalia Casorati a cura dell'Associazione Culturale Mosaico Danza

Ventinueve compagnie e trentadue spettacoli in long e short format, un viaggio tra diverse geografie coreografiche che include quindici creazioni italiane, undici compagnie europee e tre che arrivano da fuori continente, per una babele di artisti da undici nazioni impegnati in altrettante prime nazionali e sei giovani proposte su cui posare per la prima volta lo sguardo del festival.

Ecco la **ventiduesima edizione di Interplay**, storico festival dedicato alla giovane danza contemporanea ideato e diretto da Natalia Casorati, **a Torino dal 21 maggio al 10 giugno**.

Punto di riferimento nel panorama italiano della danza, **Interplay** seleziona anche in questa edizione gli spettacoli di punta della nuova scena europea, offrendo l'opportunità ad artisti, pubblico e operatori di incontrare la giovane creatività nazionale e internazionale con una proposta di spettacoli che si immergono nel reale, **esplorando attraverso le forme espressive più attuali i temi che vanno dalle disuguaglianze sociali alle discriminazioni di genere, ma focalizzandosi sempre e comunemente sulla forza della bellezza**. Quella che appartiene a tutte le arti e oggi più che mai urla la sua voglia di pace, di lotta alla violenza, a quei sistemi opportunisti che mirano solo al profitto, anche a discapito del benessere della Terra e dei suoi abitanti.

La ventiduesima edizione del festival segna, dopo l'edizione 2020 solo in digitale e la formula ibrida dello scorso anno, un **ritorno nei teatri a piena capienza**. In questa edizione il festival vuole soprattutto **tornare nel tessuto urbano della città**: da sempre, infatti, Interplay esplora le interazioni fra gli artisti e il pubblico *inconsapevole* attraverso una significativa sezione diffusa con spettacoli *site specific*. La metropoli si fa palcoscenico, soprattutto nei luoghi più "scomodi" e nelle sue periferie.

L'inaugurazione del Festival quest'anno non sarà dunque nello spazio di un teatro, ma nel cuore di Barriera di Milano, storico quartiere torinese dell'immigrazione italiana e straniera, difficile e affascinante insieme, pulsante di vita e di esperimenti sociali. In collaborazione con la radio comunitaria e le Case del Quartiere Interplay propone il **21 maggio una giornata di approfondimenti** con esperti, artisti e organizzatori sui temi più urgenti del mondo dello spettacolo e una grande festa di danza, performance contemporanea e enogastronomia aperta a tutto il quartiere, ai cittadini e al pubblico della danza.



Protagonisti della giornata inaugurale alcuni degli artisti più interessanti del **focus che Interplay dedica alla Spagna** con alcune delle sette compagnie iberiche di danza urbana che mescolano il linguaggio del contemporaneo con la break dance e l'hip hop, dove il virtuosismo tecnico incrocia la poesia del gesto.

Al Teatro Astra il 26 maggio si completa l'eccezionale viaggio che Interplay propone fra le più interessanti proposte del panorama spagnolo: la compagnia GN | MC, formata dal libanese Guy Nader con la spagnola Maria Campos con *Set of Set* frutto di una ricerca artistica volta a ridefinire i confini della danza ricercando nuovi territori d'indagine e azione. Con sette danzatori e animata dalle musiche live di Miguel Marín, la scena di *Set of Sets* (miglior coreografia e performance al XXI Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2018 e premio Ciutat de Barcelona 2019) invita lo spettatore a riflettere sull'idea di "tempo" e a perdersi in un paesaggio senza confini.

Lo **sguardo internazionale** del festival si allarga anche alla Francia multietnica della compagnia VIADANSE, fino all'Israele di GIL KERER per arrivare a B.DANCE, una delle realtà più affermate di Taiwan, che porterà a Interplay l'ultima creazione del coreografo Chien-Chih Chang così come il duetto *Talk about death* di NANHEE YOOK, una delle coreografe più interessanti della nuova scena sudcoreana.

Come nella migliore tradizione del festival alcuni fra **gli artisti più interessanti del panorama italiano** e non solo portano spettacoli nuovi e creazioni storiche nel cuore del programma: *Alcune coreografie* di JACOPO JENNA (24 maggio, Lavanderia a Vapore) esplora con la danzatrice Ramona Caia la storia della danza e della performance attraverso frammenti montati in sequenza serrata. La MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY (28 maggio, Teatro Astra) torna a Interplay con due lavori, uno firmato dal giovane coreografo emergente Roberto Tedesco e l'altro dal noto coreografo inglese Thomas Noone e torna anche AMBRA SENATORE (31 maggio, Teatro Astra), la coreografa un po' italiana e un po' francese ma soprattutto nata a Torino e cresciuta *dentro* Interplay, con *A Posto* una creazione del 2012 che si inserisce nel contesto del festival per la sua analisi sullo sgretolamento della realtà, dei corpi, delle certezze.

Più giovani, ma già presenti da anni sulla scena nazionale con percorsi artistici importanti sono CARLO MASSARI (30 maggio, Lavanderia a Vapore), direttore artistico della compagnia C&C, coreografo associato per il prossimo biennio del festival Oriente Occidente, torna al Festival con il suo nuovo *Right*, libero adattamento da *Le Sacre du printemps* di Igor Stravinsky, vincitore dell'azione della Rete Anticorpi XI CollaborAction#5; MANFREDI PEREGO (31 maggio, Teatro Astra) che presenta in anteprima la nuova creazione *Totemica* e *GISELDA RANIERI* (28 maggio, Teatro Astra) con la nuova creazione *Re-Play*.

Le ospitalità nazionali di chiudono con il progetto SWANS NEVER DIE (10 giugno - Lavanderia a Vapore), che per la tappa torinese ha coinvolto **Egribiancodanza con Raphael Bianco, Codeduo con Daniele Ninarello, Zerogrammi con Simone Zambelli** e il **Balletto Teatro di Torino con Silvia Gribaudo**, che presenteranno al pubblico un immaginario legato al cigno che si apre a nuove e personali coreografie.

Accanto alle compagnie più affermate, Interplay si conferma nell'aprire spazi di calendario per **i più interessanti fra i giovani artisti** del panorama italiano: tornano al festival SARA SGUOTTI e NICOLA SIMONE CISTERNINO con la performance urbana *1-0*. Arrivano invece per la prima volta a Interplay forti dell'attenzione dei circuiti più importanti della danza italiana e vera e propria scommessa della danza giovani artisti da non perdere come LORENZO MORANDINI, ADRIANO BOLOGNINO, COLLETTIVO MINE, EMANUELE ROSA e MARIA FOCARACCO.

INFO:

www.mosaicodanza.it

mosaicodanza@tiscali.it | Tel. 011.661.24.01

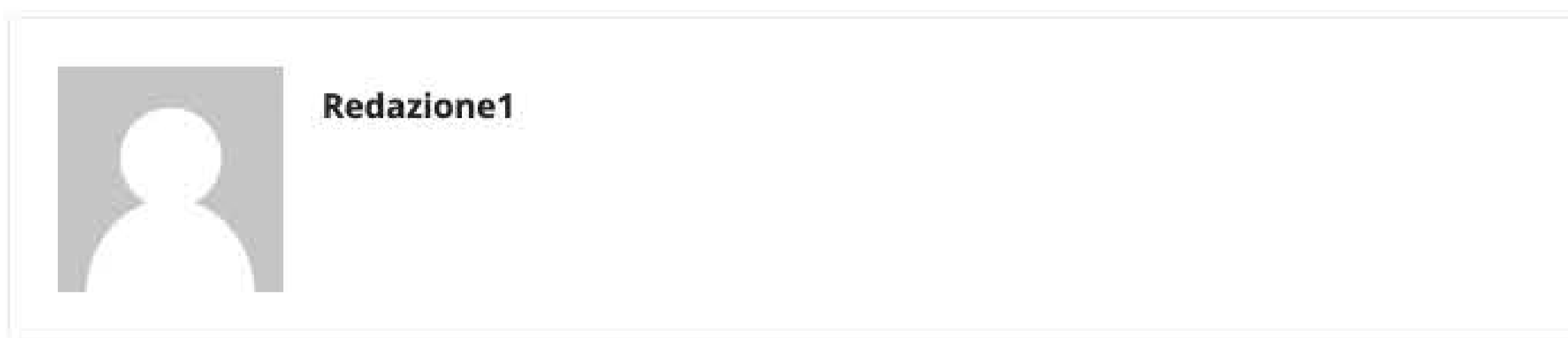
SHARE Facebook Twitter G+ P

Previous article

"Contemporary Dance 2.0" di Hofesh Shechter

Next article

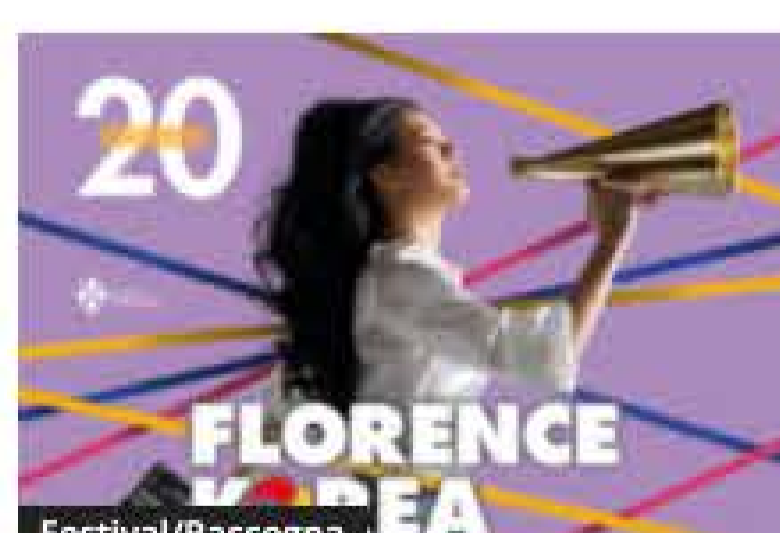
Torniamo a innamorarci al Cinema



RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR



"Visioni di futuro, visioni di teatro..."



Svelato il manifesto della 20/ma edizione del Florence Korea Film Fest



Maurizio Giammarco e Lucio Perotti protagonisti del Festival "Santa Cecilia" del Conservatorio "Santa Cecilia".



il 21° Gioacal Film Festival apre con l'omaggio a Fredo Valla



"Beuys Senza Beuys - Siamo noi la risoluzione?" - delleAlti Teatro



Auditorium Parco della Musica, al Via Libri Come. La Festa del Libro e della Lettura



TV

Search here...

Metti in evidenza i tuoi articoli su TeatriOnLine

ARTICOLI/RECENSIONI



Azul. Giola, furia, fede y eterno amor



Teatro Argentina - "M il figlio del secolo"



Teatro Sistina, torna in scena Rugantino



"Ci vuole orecchio" Elio da' voce a Enzo Jannacci

INTERVISTE



Intervista a Margherita Tiesi



Ron è il protagonista del nuovo incontro di Enrico Derogibus per...



Beppe Vessicchio ospite nella nuova puntata di "Storie di musica"



Le invasioni Fiorentine a teatro!

CERCA TEATRI:

Search

LIBRI



"Metallo Pesante", il nuovo libro di poesie di Alessandro Angelelli

Redazione2 10 Marzo 2022

«Notte inoltrata, silenzio profondo, rotto di colpo, dal passare di un treno, metallo pesante su fragile legno» È disponibile in libreria e negli store digitali "Metallo..."

FILM/CINEMA



Guido e Arianna - L'invisibile agli occhi è visibile al cuore



"Firenze sotto vetro" il social film di Pablo Benedetti e...



Arriva "Nu Fischeia"



"Luigi Proietti detto Gigi", il film evento di Edoardo Leo

CINEMA TWEET



Cinema per le feste Natalizie - 18 titoli da non perdere

Redazione 10 Dicembre 2021

DATA CONFERMATO - 15 Dicembre - "Spider-Man: No Way Home" di Jon Watts con Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Marisa Tomei, J.K. Simmons, Jon Favreau, Alfred...

SERIE E PROGRAMMI TV



"Tali e Quali" - La finalissima sabato 12 febbraio

Redazione2 11 Febbraio 2022

Chi sarà il nuovo campione di "Tali e Quali" Edizione 2022? Lo decreterà la finalissima dello show condotto da Carlo Conti, in onda sabato...