

LA SETTIMANA DI TEATRO & DANZA

**FESTIVAL PIRANDELLO
SI RIPARTE DA GIPO**

LA RASSEGNA APRE GIOVEDÌ 16 ALLA TESORIERA CON UN TESTO INEDITO

TIZIANALONGO

Rinnovato e sempre più vasto per temi, personaggi e luoghi, inizia giovedì 16, per proseguire tutto luglio, il 16° Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900, come sempre curato dal suo creatore Giulio Graglia. Partito nei luoghi pirandelliani per eccellenza il Festival è andato via via allargandosi e quest'anno oltre Torino e Coazze, toccherà anche Novi Ligure e Santo Stefano Belbo, raccogliendo intorno a sé interpreti e ospiti di prestigio come Valerio Binasco, Vincenzo Santagata, Bruno Maria Ferraro, Anna Mazzamauro, Carlo Roncaglia, Simone Schinocca, Gianni Oliva, Darwin Pastorin, Carlo Picco, Bruno Gambarotta e altri. In quanto agli autori, oltre a Pirandello, il Festival rende omaggio a due protagonisti della cultura italiana: Beppe Fenoglio e Pier Paolo Pasolini dei quali ricorre per entrambi il centenario della nascita. A due grandi piemontesi, Gipo Farassino e Erminio Macario, sono dedicati i primi due spettacoli del Festival: **giovedì 16** (Parco Tesoriera, ore 21,30, ingresso gratuito), Riccardo Forte, accompagnato dai musicisti Stefano Profeta, Nadio Marengo e Fabrizio Trullu, interpreta "Cuore di Gipo" di Bruno Quaranta, regia di Giulio Graglia. Un testo inedito che tra parole



Il regista Giulio Graglia ideatore del Festival

e note racconta lo chansonnier e l'uomo. La sera dopo, alle 20,45 al Gobetti (gratuito, info: 335/6299996; 351/8407825) protagonista sarà Macario ricordato dai suoi amici: Margherita Fumero, Valerio Liboni, Arturo Brachetti, Bruno Quaranta, Franco Barbero, Danilo Bruni. Il resto del calendario è un susseguirsi di incontri, letture e spettacoli tra cui spicca la nuova produzione Linguadoc, "Non si sa come" di Pirandello: a Novi Ligure il 23 giugno e a Coazze il 24. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**I Love You
e sul ring
esplode un caos**

MERCOLEDÌ 15 AL TEATRO ASTRA

MONICA SICCA

E affidata all'incontro tra Alessio Maria Romano e Viola Scaglione la conclusione della stagione del Balletto Teatro di Torino, BTT_Moves. I due avevano già lavorato insieme per il progetto "Noi", ora l'appuntamento con quello che viene definito un "concept coreografico" dal titolo "I Love You" è al Teatro Astra di via Pilo **mercoledì 15 giugno** alle 21 (ingresso da 8 a 12 euro, tel. 011/4730189, balletteatroditorino.it). In scena, oltre alla Scaglione, anche danzatori del BTT & guests: Lisa Mariani, Nadja Guesewell, Flavio Ferruzzi e Luca Tomasoni con la musica dal vivo. Si tratta di un sistema di lavoro, un procedimento che Romano (attore, pedagogo e coreografo palermitano premiato due anni fa con il Leone d'argento alla Biennale Teatro di Venezia) studia, pratica e adatta per luoghi e contesti diversi. Tutto si dipana nello spazio del "ring", con determinate regole che suscitano azioni e reazioni al movimento, al peso e quindi all'altro da sé, "creando una sorta di "magic box" come un gioco dettato dalla grammatica del movimento, in cui dalla semplicità si può generare il caos o l'esplosione di un desiderio", spiega Romano che è partito nella sua ricerca da Laban e Ingmar Bartenieff. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il mondo ceco
è nel Purgatorio
di Dante**

GIOVEDÌ 16 ALLE FONDERIE

Una linea che unisce i versi di Dante, i film di Pasolini e la parola di Christa Wolf per indicare la via verso l'equilibrio attraverso un rito di espiazione, un percorso di dolore che porti ad un riscatto morale. S'intitola "Il mondo è cieco" ed è l'installazione-performance del gruppo napoletano Interno5 - con immagini di nudo interale, coreografie di Antonello Tudisco per Lia Gusein-Zade e musiche originali di Chiara Mallozzi - ispirata al canto XVI del Purgatorio, dove il Poeta incanta gli arcaici intenti a recitare l'Agnus Dei. Il lavoro aprirà la serata di **giovedì 16** alle 20,30 alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri per l'Puntidanza di Susanna Egri (ingresso da 12 a 15 euro, egridanza.com). Seguirà "Deleted doors" dell'Aura Dance Company, la prima compagnia nazionale di danza contemporanea della Lituania, fondata nel 1980 a Kaunas da Birutė Lukaitė con danzatori da ogni parte del mondo. Il balletto ne porta in scena tredici e, per esplorare il rapporto tra il mondo reale e virtuale, racconta di una futura comunità che imita la realtà umana, fatta di avatar creati da frammenti di noi stessi, dai nostri sentimenti ed emozioni ma che non sono come noi: aprono le porte verso una nuova idea di società ma chiudono le porte di ciò che conosciamo. M.SIC. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Commedia femminista
l'attualità di Molière**

SABATO 11 AL BLU BURIASCO

Si chiude la stagione del Teatro Blu di Buriasco diretta da Fabio Scudellaro. In attesa del cartellone estivo. **Sabato 11** nella sala di piazza Roma 3, alle 21,15 (12 euro; teatrobli.buriasco@gmail.com; 348/0430201), la torinese Maison du Théâtre diretta da Luciano Caratto porta in scena "Le intellettuali" di Molière. In questa commedia, la sua penultima, Molière mette in scena, con molto anticipo un tema attuale: il femminismo. Da una parte l'etica reazionaria del mondo borghese, ma anche di certi intellettuali, dall'altra l'emancipazione culturale rivendicata dalle donne nella società. Un testo divertente, non privo di ironia e frecciate, che immerge in una girandola di temi servi, innamorati, tartuffi, bravi borghesi, vecchie pazze, casalinghe visionarie, giovinette vogliose o represses. T.L.G. —

**Sfumature
di venti donne
di scienza**

L'11 AD ALMESE PER CAMALEONTIKA

Tra le più longeve rassegne estive all'aperto c'è Camaleontika, diretta da Beppe Gromi e organizzata da M.O.V. - Moderne Officine Valsusa e dalla compagnia Fabula Rasa ad Almeze. L'ottava edizione che proseguirà fino al 2 luglio ha per tema "Interferenze", come il titolo dello spettacolo che l'ha inaugurata a fine maggio. In programma, tra divertimento, riflessioni e impegno civile, in maniera camaleontica appunto, ancora 4 date al Parco Robinson (via Caselette angolo via Rivera. Biglietto 12 euro. Info: https://linktr.ee/camaleontika. Nello spettacolo di **sabato 11**, alle 21, si parla di matematica, fisica e chimica attraverso le



Sara D'Amario

"(XXn) Sfumature di donne di scienza" raccontate da Sara D'Amario, attrice di teatro, cinema e volto noto della tv per le fiction (da "Distretto di polizia" fino a "Fratelli Caputo"). Qui D'Amario ci conduce in un viaggio alla scoperta di 20 scienziate dal IV secolo a. C. fino ai nostri giorni. Seguiranno, **sabato 18** "Classica For Dummies" con Luca Domenicali e Danilo Maggio, ovvero la Microband; il 25 si parla di migranti con Alice Conti in "Chi ama brucia", il 2 luglio arriva la comica Rita Pelusio in "Eva diario di una costola". T.L.G. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Che cosa resta
della morte del cigno**

IL 10 ALLA LAVANDERIA

Per la chiusura di Interplay arriva la superstar Silvia Gribaudo, con tutta la sua carica di irriverenza e simpatia. Ospite venerdì 10 alla Lavanderia a Vapore di Collegno (ingresso 12 euro, mosaicodanza.it) animerà la serata dedicata al progetto "Swans Never Die", che parte alle 19,30 con i vincitori del contest "La Danza in 1 minuto" di Coorpi per culminare con "Peso Piuma" nella doppia versione: "solo" alle 20,30 sotto le stelle come performance di danza e live painting in cui la Gribaudo si mette ancora una volta in gioco insieme all'artista visiva Gosia Turzeniecka e poi "collective" alle 22, con la compagnia BTT. Gli altri lavori sul tema del cigno: "Bright feathers" di Egribacodanza, "Momento" di Zerogrammi e "What I am is already gone" di Daniele Ninarello. M.SIC. —

AGENDA

a cura di
GIULIANO ADAGLIO

VENERDI 10

Atelier Ricerche Visive. Alle 19 in via Verdi 43 va in scena lo spettacolo "La favola di un'altra giovinezza", di e con Eliana Cantone. Biglietti: 10 euro, comprensivi di apericena. Prenotazione obbligatoria: 351/5924231.

Teatro Maffei. Alle 19,45 in via Principe Tommaso 5 va in scena "Per questo", spettacolo dedicato a Giovanni Falcone con Eleonora Frida Mino. Biglietti: 11,50 euro. Info: www.cinemaffei.it

Giaveno. Alle 20,45 al Teatro San Lorenzo (via Ospedale 8) la Compagnia Eleftheria presenta lo spettacolo, "Amore con la A maiuscola", scritto e diretto da Stefania Barone Cabanera. Info: presidenzacamol@alice.it.

Teatro Monterosa. Alle 21 in via Brandizzo 65 la Compagnia Eleftheria presenta "Sotto paga! Non si paga!", commedia in due atti di Dario Fo a cura di Franca Rame. Biglietti:

12-15 euro. Prenotazioni: 340/7896306.

Bagni Pubblici. Alle 21 in Via Agliè va in scena "Bang Bang", spettacolo di The Clown Angels, 7° appuntamento della rassegna "Choumno". Prenotazione obbligatoria per cena + spettacolo: 011/5533938.

SABATO 11

Teatro Maffei. Alle 19,45 in via Principe Tommaso 5 va in scena, in prima nazionale, "Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino", spettacolo di Eleonora Frida Mino e Roberta Triggiani. Replica domenica alle 15,30. Biglietti: 11,50 euro. Info: www.cinemaffei.it

Casa del Teatro. Alle 20,45 nell'arena in corso Galileo Ferraris 286 "Il re pescatore", primo spettacolo della rassegna "Spettacoli d'estate", con Pasquale Buonarota, Alessandro Piscidi Elena Campanella. Biglietti: 10 euro; rid. 5 euro (under 14). Replica domenica alla stessa ora. Prenotazioni: 389/2064590.

Spazio Flic. Alle 21 in via Niccolò Paganini 0/200 Stefan Kinsman della compagnia francese La Frontiera presenta

"Searching for John". Biglietti (acquistabili su MailTicket): 15 euro; rid. 10 euro. Replica domenica alla stessa ora. Info: 011/530217.

Teatro Q77. Alle 21 in corso Brescia 77 lo Sparky Gospel Choir presenta "C'era una volta Cenerentola - Teen Lab"; regia di Roberto Caresana e Mirvan Giobari. Biglietti: 10-16 euro. Prenotazioni: 335/8366084.

Bosconero. Alle 21 ultimo appuntamento della rassegna "Dissimilis": sul palco di via Villafraanca 5 va in scena "Il tango del vello d'oro", spettacolo di Sergio Cavallaro con Compagnia NuoveForme e Almagro Dance Company. Biglietti: 14 euro; rid. 12 euro. Prenotazioni: 329/4159802.

Pomaretto. Alle 21 al Tempio Valdese (via Patrioti 1) Assemblée Teatro presenta "Il Piccolo Principe", da un racconto di Antoine de Saint-Exupéry. Biglietti: 10 euro. Prenotazione obbligatoria: 0121/806987.

Mattie. Alle 19 in Località Campo Del Sordo, nell'ambito delle "Scampagnate Teatrali" di "Concetrica", va in scena il "Gran Varietà della Caduta". Precede, alle 16,30, una scampagnata all'ex discarica, ora laboratorio di educazione ambientale. Prenotazioni: 011/0906079.

DOMENICA 12

Casa del Teatro. Alle 11 nell'arena all'aperto in corso Galileo Ferraris 286 "L'albero dei regali nel bosco delle fiabe", gioco teatrale interattivo della Fondazione TRG Onlus. Al termine, brunch compreso nel prezzo del biglietto: 8 euro; rid. 5 euro (under 14). Prenotazioni: 389/2064590.

Compagni di Viaggio. Alle 21 nella sede dell'associazione (via Bardonecchia 181) va in scena "Theos", spettacolo degli allievi del laboratorio Torino Nord 18, diretto da Marzia Scala. Biglietti: 8 euro; rid. 6 euro. Info: 328/9146588.

Grugliasco. Alle 17,30 al Parco Culturale Le Serre (via Lanza 31) la Compagnia Aldrichi presenta "Meneghino e Brighella consiglieri d'amore", di e con Valerio Sebasthian Saccà. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria: 380/457237.

MARTEDI 14

Polo del '900. Alle 21,30 in via del Carmine 14, per l'Extrafestival di Interplay 2022, "Dust of Dreams", produzione cross-disciplinare dell'artista visiva Eva Frapicini. Gratuito.