

## LA SPEZIA

### CAMEC

Piazza Cesare Battisti 1 – 0187 727530  
camec.museilaspezia.it

#### Attraverso l'arte. La galleria Il Gabbiano

**1968 - 2018** Cinquant'anni di ricerca artistica a cura di Mario Commone

con Mara Borzone, Francesca Cattoi, Cosimo Cimino, Lara Conte e Marta Manini; direzione artistica di Eleonora Acerbi e Cinzia Compalati  
27 maggio - 25 settembre

Nata nel 1968 a La Spezia per volontà di una dozzina di artisti, la galleria Il Gabbiano nell'arco della sua attività ha proposto approfondimenti dedicati alla Poesia visiva, a Fluxus, all'Arte concettuale, alla Body Art e alle esperienze legate alla musica e al suono. La mostra omaggia la galleria, ripercorrendone la storia.



Lamberto Pignotti, *È la poesia una maga*, 1964 / CAMEC



Jacopo Benassi, *Matrice*, veduta della mostra, 2022.  
Foto Francesco Capitani / Fondazione Carispezia

### FONDAZIONE CARISPEZIA

Via D. Chiodo 36 – [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it)

#### Jacopo Benassi Matrice

a cura di Antonio Grulli

fino al 31 luglio

Con questo progetto, Benassi ritorna nella sua città di origine, La Spezia, una delle matrici a cui allude il titolo, realizzando ad hoc delle opere per la Fondazione, divenuta il suo spazio di lavoro. Infatti, nelle settimane antecedenti l'inaugurazione l'artista ha realizzato una struttura triangolare in cartongesso sulla quale ha unito fotografie a dipinti e sculture, ispirandosi al pittore Agostino Fossati e sottraendo ogni presenza umana dai paesaggi. Giunge così a un'ulteriore matrice, la natura. Una volta concluso il lavoro, porzioni delle mura in cartongesso sono state sezionate e asportate, per divenire il display sul quale allestire le opere. Cosicché, pittura, fotografia e scultura vanno a comporre degli ibridi, presentati appesi ai brani di muro o appoggiati su tavoli precari pensati per l'occasione, come se si fossero salvati da una demolizione.

## MILANO

### FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Via Vigevano 9 – 02 89075394

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

#### Open Studio L'inizio del tempo. Le ricerche

spazialiste di Arnaldo Pomodoro

fino al 18 dicembre

#### Project Room #15 Pamela Diamante

Stato di flusso

a cura di Chiara Pirozzi e Alessandra Troncone

fino al 24 giugno

Costituita da 6 video, l'installazione *Stato di flusso* è il risultato di un processo relazionale innescato con un gruppo di persone invitate a compiere un percorso di autoanalisi e di riflessione sulla propria condizione esistenziale.

### FONDAZIONE PRADA

Largo Isarco 2 – 02 56662611

[www.fondazioneprada.org](http://www.fondazioneprada.org)

#### Elmgreen & Dragset Useless Bodies?

fino al 22 agosto

La percezione del corpo è un tema centrale per Elmgreen & Dragset e attraversa molti aspetti della loro pratica scultorea e performativa. Esplorando la condizione del corpo nell'era post-industriale, il progetto affronta attraverso una sequenza di installazioni immersive le modalità con cui gli individui si adattano fisicamente a un mondo sempre più dominato da un immaginario bidimensionale, in particolare in riferimento dell'attuale pandemia. La presenza fisica, infatti, ha perso la sua centralità. Come hanno dichiarato Elmgreen & Dragset, «I nostri corpi non sono più i soggetti attivi delle nostre esistenze. Diversamente da quanto accadeva nell'era industriale, oggi non generano più

## Dust of Dreams, un racconto su 13 città

Il progetto cross disciplinare *Dust of Dreams* di Eva Frapiccini, prodotto da AlbumArte Roma con testi di Anna Daneri e Giulia Palomba, parte da un archivio audio creato dall'artista e composto da 2200 registrazioni raccolte in 13 città del mondo nell'arco di 11 anni (Torino, Bogotà, Sharjah, Stoccolma, Riga, Berlino, Dubai, Bergamo, Fittja, Cairo, Rivoli, Manama in Bahrain e Genova). L'archivio è la fonte delle narrazioni oniriche e la sua analisi ha portato all'isolamento di immagini-archetipiche che costituiscono il sottofondo della struttura sonora e visiva dell'installazione multimediale. Le tracce audio dell'archivio si uniscono alle musiche composte da Sara Berts, ispirando le immagini e i video di Frapiccini. L'installazione è visibile a Genova dal 3 al 5 giugno – accompagnata dai movimenti dei performers Francesca Dibiasi, Ilaria Quaglia e Valerie Tameu, guidati dalla coreografia di Daniele Ninarello – e poi si trasferisce a Torino il 14 giugno presso gli spazi del Polo del '900, ospite della programmazione del *Festival di teatro danza Interplay 2022*. Tornerà a Genova il 24 settembre al Teatro del Ponente, ospite del Teatro della Tosse all'interno del festival *Resistere e Creare festival ed Electropark 2022*.



Eva Frapiccini, *Dreams' Time Capsule*, 2022 / Palazzo Ducale, Genova