

Il Blog sulla danza con interviste esclusivamente audio o video

Home > » [INTERPLAY / 23](#), lo storico festival dedicato alla creazione ed alla danza contemporanea sarà a Torino dal 23 maggio al 10 giugno

IN EVIDENZA

INTERPLAY / 23, LO STORICO FESTIVAL DEDICATO ALLA CREAZIONE ED ALLA DANZA CONTEMPORANEA SARÀ A TORINO DAL 23 MAGGIO AL 10 GIUGNO

FEBBRAIO 14, 2023



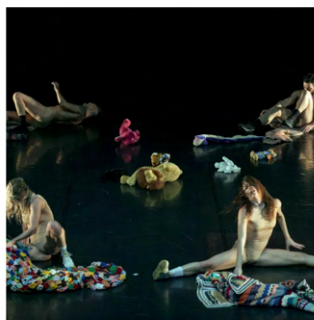
Ventiquattro compagnie da 9 paesi diversi, 3 teatri e 4 spazi multidisciplinari della Città di Torino conquistati alla danza per un viaggio sempre attuale fra punti di vista, geografie e coreografie che interpretano un'attualità mutevole, qualche volta straniante e sempre sorprendente. Un mondo di giovani artisti che parlano lingue diverse e che, nel gesto e nella danza, trasformano la babele delle lingue in codice universale insieme agli spettacoli di molti fra i nomi più interessanti del panorama nazionale e internazionale.

La ventitreesima edizione di Interplay, storico festival dedicato alla creazione e alla danza contemporanea ideato e diretto da Natalia Casorati, sarà a Torino dal 23 maggio al 10 giugno!

Punto di riferimento nel panorama italiano della danza, **Interplay** è al centro della progettazione italiana e europea nel mondo della danza grazie al ruolo di primo piano nei più prestigiosi network come **Crossing the Sea** (internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato); **Ciudades Que Danzan – CQD International Network of Dance in Urban Landscapes** – rete a Cielo Abierto (network internazionale di Festival che promuovono la danza contemporanea in contesti urbani); **Étape Dance** (residenze coreografiche internazionali fra Francia, Germania e Italia); **Network Anticorpi XL** (38 strutture provenienti da 16 Regioni italiane).

Proprio dalla collaborazione con Red Acieoabierto anche in questa edizione saranno a Torino quattro spettacoli di danza urbana spagnoli in prima nazionale: **Colectivo Glovo**, **Ertza**, **Carla Cervantes Caro & Sandra Egi** e **Lasala**: creazioni di straordinario impatto visivo che coniugano atletismo e messaggi di impegno sociale, attenzione alla natura e all'equità che **Interplay / 23** programma non solo nei teatri della città, ma anche in luoghi non convenzionali come parchi, spazi di aggregazione e hub culturali multidisciplinari.

Prima nazionale anche per *Om(s) de menage* del tunisino **Hamdi Dridi**, un talento straordinario che partendo



Enzo Cosimi ph. Miriam Alb

ULTIMI ARTICOLI

TEATRO ARCIBOLDI – PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO – DAL 1 MARZO 2023

FEBBRAIO 20, 2023

LE CORSAIRE VERSIONE MANUEL LEGRIS: PRIMO BALLETO TRASMESSO SU LASCALATV

FEBBRAIO 15, 2023

DOOR JAN VALENTINO DAN I FIO LURVINI BACI DELLA STORIA DELLA DANZA

FEBBRAIO 14, 2023

TAG CLOUD

Accademia Teatro alla Scala Alessandra Ferri ballerina ballerino Balletto
 Beatrice Carbone Béjart Ballet Lausanne Carla Fracci cinema
 Claudio Coviello Daniele Cipriani Danza Eleonora Abbagnato
 Fattoria Vittadini FOG Frédéric Olivieri gala Giselle Intervista Les Étoiles
 Lo Schiaccianoci Manuel Legris Marco Agostino Maria Celeste Losa
 Marina Zaniboni Marta Romagna Martina Arduino Milano Modena
 Nicola Del Frio Nicoletta Manni Note di Danza on air Opera di Parigi
 prix de Lausanne Roberto Bolle Royal Opera House Rudolf Nureyev Scala
 Teatro alla Scala Teatro Carcano Teatro Comunale di Modena
 Timofej Andrijashenko Torinodanza Yvona Toppi étoile

dall'hip hop propone una ricerca volta alla creazione di una danza sonora tra coreografia e performance. Arrivano dal Vietnam, anche se sono basati a Rotterdam, **Tu Hoang e Hiro Murata** che portano per la prima volta in Italia *False Memories*, premio coreografico al Masdanza 22.

Fra gli spettacoli da non perdere anche *Soirée d'Études* del belga **Cassiel Gaube**, in una delle sue prime apparizioni italiane: una pièce che esplora il ricco vocabolario della *house dance* attraverso variazioni sul passo, la corsa, la marcia, con riferimenti alla commedia musicale, ai cartoni animati e includendo influenze come l'hip hop o la salsa.

Fra tanti talenti internazionali **Interplay / 23** è occasione privilegiata per incontrare alcuni degli artisti più interessanti del panorama italiano con spettacoli nuovi e creazioni storiche. Fra gli altri **Carlo Massari**, **compagnia Abbondanza / Bertoni**, **Fabrizio Favale**, **Alessandro Sciarroni**, **Enzo Cosimi**. Al festival anche **Daniele Ninarello** – artista torinese che proprio da Interplay ha mosso i primi passi di una importante carriera internazionale – che presenterà l'anteprima di *Orgia*, progetto sviluppato durante le residenze di *Étape Dance*.

Condividi l'articolo su:



TAGS INTERPLAY INTERPLAY 2023 TORINO

ARTICOLO PRECEDENTE

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY: UN DITTICO DI COREOGRAFIE APRE LA STAGIONE DEL TEATRO DANTE ALIGHIERI

PROSSIMO ARTICOLO

BUON SAN VALENTINO CON I PIÙ LUNGHI BACI DELLA STORIA DELLA DANZA

COMMENTI (0)

TAG CLOUD

Accademia Teatro alla Scala Alessandra Ferri ballerina ballerino Balletto
Beatrice Carbone Béjart Ballet Lausanne Carla Fracci cinema
Claudio Coviello Daniele Cipriani Danza Eleonora Abbagnato
Fattoria Vittadini FOG Frédéric Olivieri gala Giselle Intervista Les Étoiles
Lo Schiaccianoci Manuel Legris Marco Agostino Maria Celeste Lesa
Marina Zaniboni Marta Romagna Martina Arduino Milano Modena
Nicola Del Frio Nicoletta Manni Note di Danza on air Opéra di Parigi
prix de Lausanne Roberto Bolle Royal Opera House Rudolf Nureyev Scala
Teatro alla Scala Teatro Carcano Teatro Comunale di Modena
Timofej Andrijashenko Torinodanza Virna Toppi étoile

Ultimi Articoli

NOTIZIE FLASH

TEATRO ARCIMBOLDI – PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO – DAL 1 MARZO 2023



IN EVIDENZA

LE CORSAIRE VERSIONE MANUEL LEGRIS: PRIMO BALLETO TRASMESSO SU LASCALATV



IN EVIDENZA

BUON SAN VALENTINO CON I PIÙ LUNGHI BACI DELLA STORIA DELLA DANZA



BLOG

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY: UN DITTICO DI COREOGRAFIE APRE LA STAGIONE DEL TEATRO DANTE ALIGHIERI

MARINA ZANIBONI



Dal 2012 posto informazioni, foto, video. Ciò che più mi piace è pubblicare le mie **INTERVISTE AUDIO** per fare sì che il lettore, ascoltando la voce del personaggio, si senta più vicino ai protagonisti del mondo della danza. Nata a Bassano del Grappa, metà francese, un po' argentina, vivo a Milano ormai da parecchi anni. Con la danza è amore a prima vista, dal giorno in cui vedo il mio primo balletto al Teatro Colón di Buenos Aires. Ed è proprio in Argentina che muovo i miei primi passi di danza classica. Il lavoro più intenso lo svolgo in tanti anni di studio con Iride Sauri a Venezia. Negli anni successivi alla laurea in Scienze Politiche, lavoro in qualità di Sales Manager alla Killer Loop, società del gruppo Benetton. Dopo questa esperienza fonda una società di servizi – Relocation to Milan – per chi si trasferisce nella città meneghina. Sposata con tre figli, torno al mondo del balletto accompagnando mia figlia a lezione di danza. Sono insegnante di Soria della danza ed ho condotto il programma "Note di Danza" su RadioDanza. Attendo in fondo ai post i vostri commenti!



CONTATTI

NOME

E-MAIL

MESSAGGIO

DICHIARO DI AVER PRESO ATTO DELL'INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 ED ESPRIMO IL MIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PER LE FINALITÀ INDICATE

INVIÀ MESSAGGIO

