



Home > Attualità > Spettacoli ed Eventi > Riparte Interplay: 24 compagnie, 7 prime nazionali, 9 paesi coinvolti

SPETTACOLI ED EVENTI

Riparte Interplay: 24 compagnie, 7 prime nazionali, 9 paesi coinvolti

Di **Carlotta Di Marino** - 11 Aprile 2023 👁 27



TORINO – Torino si prepara al ritorno di **Interplay**, festival internazionale di danza ideato e diretto da **Natalia Casorati**, in programma **dal 23 maggio al 10 giugno!**

Tra punti di vista, geografie e coreografie

24 compagnie provenienti da **9 paesi diversi**, **4 teatri** e **4 spazi multidisciplinari**, **7 prime nazionali** per un viaggio sempre attuale fra punti di vista, geografie e coreografie che interpretano una contemporaneità mutevole. Una realtà fatta di **giovani artisti** che parlano lingue diverse e che trovano nel gesto un codice universale, ma anche di alcuni **nomi tra i più affermati e interessanti** del panorama nazionale e internazionale.

Il festival può essere uno strumento di indagine sociale? Può rappresentare la complessità del presente, le sue contraddizioni, la forza del potere e quindi la sua fragilità? Interplay vuole fare questo e molto altro. Anche questa **ventitreesima edizione** intende assumersi la responsabilità di creare **incroci e scambi**. Vuole, ancora una volta, sostenere la ricerca artistica offrendo visibilità, in anni in cui sono sempre maggiori le **contraddizioni economico-sociali**.

Il Festival si conferma quale **nodo centrale** nella progettazione della danza, tanto in Italia quanto in Europa, grazie al suo ruolo di primo piano nei più prestigiosi network quali **Crossing the Sea**, **Ciudades Que Danzan – CQD International Network of Dance in Urban Landscapes**, **Red Acieloabierto**, **Étape Dance** e **Network Anticorpi XL**.

Una finestra sul presente

Una finestra sulle poetiche artistiche del presente, da un lato esasperate e scomode, dall'altro oniriche o ironiche. Tra gli artisti nazionali incontriamo **Enzo Cosimi** con **Coefore Rock&Roll**, **Alessandro Sciarroni** con **Save The Last Dance For Me**, la **Compagnia Abbondanza/Bertoni** e il suo **Le fumatrici di Pecore**, **The Halley Solo** di **Fabrizio Favale**, **Carlo Massari** e il suo **Blatta** e **Daniele Ninarello** con **Orgia**.

Dalla scena internazionale invece arrivano **Soirée d'Études** del belga **Cassiel Gaube** in una delle sue prime apparizioni italiane; **Moritz Ostruschnjak**, che con **Tanzanweisungen** ricerca un ponte fra danze popolari tradizionali tedesche e danza classica; **Hamdi Dridi**, originario di Tunisi residente a Montpellier, con il suo **Om(s) de Menage** in prima nazionale; **Breathe With Me A Moment** della coreografa israeliana **Or Marin**. Reminiscenze dall'oriente giungono poi con lo spettacolo della compagnia residente in Olanda di **Tu Hoang** e **Hiro Murata**, rispettivamente provenienti dal Vietnam e dal Giappone. I due coreografi, premiati in Asia e in Europa, presentano il loro lavoro **False Memories**.

SEGUICI SUI SOCIAL

f 3,671 Fans MI PIACE

t 280 Follower SEGUI



Dall'inchiesta di Campadidanza è nato un libro edito da Meltemi.



Ma non è ancora finita. Proprio dalla collaborazione con **Red Acieloabierto** anche quest'anno ci saranno a Torino quattro performance di danza urbana spagnoli in prima nazionale: **Colectivo Givo, Ertza, Carla Cervantes Caro & Sandra Egido Ibanez e Lasala**. Creazioni di straordinario impatto visivo che coniugano atletismo e messaggi di impegno sociale, attenzione alla natura e all'equità.

Lo spazio ai giovani coreografi

Non manca infine il ruolo di scouting nazionale e internazionale svolto da Interplay, costruendo lo spazio di cui hanno bisogno i giovani coreografi e danzatori da tutto il mondo, selezionati tra festival e piattaforme. Tra questi **Stefania Tansini** con **My Body Solo**, con cui ha vinto il bando DNA appunti coreografici 2020; il gruppo di ricerca coreografica **Michele Ifigenia Tyche**, che con **Cuma** è risultato vincitore di CAM CAM/ Dance for camera, bando di videodanza; **Fabritia D'intino**, coreografa selezionata dalla Vetrina della Giovane Danza D'Autore 2022 con lo spettacolo **Wannabe**.

E ancora **Laura Gazzani** con il duo **Walter**, vincitore del bando Danza Urbana XL 2022; **All You Need Is** di **Maria Focaraccio** e **Emanuele Rosa**; il collettivo **AZIONifuoriPOSTO** e la performance itinerante **Percorsi Incrociati**; la **RE-ACTION Integrated dance Company**, compagnia di danza integrata no profit di Torino diretta da **Elena Bollati**.

Interplay, nel gennaio 2023, è risultato vincitore del **bando Europeo EFFEFA**, un progetto di **European Festivals Association**, co-fondato dall'**Unione Europea** e sostenuto dalla **Commissione Europea**. Lo scopo è quello di sostenere la mobilità di una nuova creazione di artisti emergenti attraverso progetti di cooperazione con altri festival. L'artista selezionato è **Jacopo Jenna** che verrà ospitato al **Tanz Fabrique di Potsdam** in Germania e al **Danse di Uzès** in Francia

Un Festival di grande impatto

Accanto alla programmazione teatrale, il Festival continua ad avere **una fondamentale sezione diffusa**, outdoor o site specific. Si tratta di una scelta significativa e caratterizzante, ma che forse dovrebbe rappresentare la cifra stilistica di qualsiasi ambiente culturale contemporaneo. È l'arte a intercettare il pubblico, a coinvolgerlo, e a incrementare **l'offerta per i cittadini**, anche nei luoghi cosiddetti "scomodi", programmando parte del festival in **spazi multidisciplinari delle zone periferiche**.

Insomma le promesse per questa edizione sono tante e importanti, ma generalmente Interplay riesce a soddisfarle al meglio. Ormai è un appuntamento **atteso e conosciuto**, ma sempre **di grande impatto**. Con scelte forti e coraggiose, il Festival e il suo team intraprendono una linea politico-artistica essenziale da un punto di vista **sociale ed etico**.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Accento all'archiviazione dei miei dati secondo l'Informativa sulla Privacy

Nome

Indirizzo e-mail:

ISCRIVITI



TAGS DANZA CONTEMPORANEA NATALIA CASORATI FESTIVAL INTERPLAY FESTIVAL INTERNAZIONALE ARTISTI EMERGENTI FESTIVAL DIFFUSO BANDO EUROPEO EFFEFA



Carlotta Di Marino

Giornalista pubblicista dal 2017, studia al DAMS-Università di Torino. Da sempre appassionata di teatro, musica e danza, ha deciso di dedicarsi totalmente alla sua principale passione.

✕!

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Berlino, Tony Rizzi celebra



"Spoken Dance" di Vidavè.



Sguardo al futuro con

SEGUICI SUI SOCIAL

f 3,671 Fans MI PIACE

🐦 280 Follower SEGUI



NEWS MOVIMENTO DANZA

Napoli, al Mercadante "Spoken Dance", la danza parlata di Vidavè

a cura di
Gabriella Stazio
Marialuisa Stazio
Raffaella Tramontano

Si cambia





Testata Giornalistica iscritta al Tribunale di Napoli N° 10 dell'11 febbraio 2015

Contattaci: info@campadidanza.it



ALTRE NOTIZIE



Berlino, Tony Rizzi celebra magistralmente la diversità

9 Aprile 2023



"Spoken Dance" di Vidavè, un bel contenitore di sperimentazioni

6 Aprile 2023



Sguardo al futuro con Futuro Festival al Teatro Brancaccio

6 Aprile 2023

CATEGORIE POPOLARI

Tre minuti di Yoga	32
Popoli danzanti	5
News Movimento Danza	52
Danza e Benessere	22
Inchieste	13
Danza al Cinema e in TV	35
Plié di pagina	27

