

la Repubblica Martedì, 30 maggio 2023

Rep

Torino *Scelti per voi*

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

Il festival Interplay

Da Israele e Vietnam per danzare alle Vallette

di Claudia Allasia

Baciata dal sole, la Promenade coreo-musicale di Azioni fuori Posto e del musicista Gilson Silveria – invitati da Interplay in Barriera venerdì scorso per vivere in modo socievole alcune graziose stradine di questo quartiere spesso agli onori delle cronache per episodi di spacio e violenza – è stata un vero successo sociale ed artistico, coi residenti piemontesi e africani che applaudivano con entusiasmo in largo Palermo/via Sesia le evoluzioni multietniche sulla diversa concezione del tempo dei due danzatori del Mozambico, Fenias Nhumaio e Deissane Machava, coreografate

nell'ambito del progetto di scambio Mozambico-Spagna dal famoso spagnolo Asier Zabaleta della compagnia Ertza, mentre le donne velate guardavano incuriosite dai balconi, riprendendo la scena con i cellulari.

Oggi, il Festival è ospite del Teatro Caos delle Vallette dove presenta due performance, a partire dalle 21. «Abbiamo intitolato questa serata e quella del 7 giugno alla Lavanderia con Stefania Tansini: 'Umanità in scena'», spiega la direttrice artistica **Natalia Casorati**. E racconta: «Ancora una volta crediamo nel potere comunicativo ed empatico del-



Doppio appuntamento al teatro Caos dopo il successo delle esibizioni in Barriera di Milano

la danza e nella sua capacità di essere uno strumento di indagine sociale». Il primo dei due spettacoli, "Breathe with me a moment", è un duetto premiato alla Competition Masdanza 27, interpretato dagli israeliani Uri Dicker e Tomer Giat dell'ensemble Or Marin & Oran Nahum Dance. I due artisti compiono evoluzioni acrobatiche senza smettere di suonare a turno un'armonica a bocca. A seguire, "False Memories" di due giovani coreografi vincitori del primo premio Masdanza 27: il vietnamita Tu Hoang e il giapponese Hiro Murata. Premiati anche singolarmente – a Seoul nel contest New Dance for Asia, al Japan Grand Prix e in Europa all'Hannover Competition – i due autori danzano con ritmo incalzante, movimenti fluidi e gesti concentrici per raccontare la memoria di un legame profondo. Al termine, con la partecipazione dei padroni di casa Gabriele Boccaccini e Adriana Rinaldi, fondatori nel 1975 della compagnia Stalker, il pubblico può dialogare con i quattro danzatori di Interplay e con i coreografi di Etape Danse residenti nella Foresteria di Caos, sul tema del "Valore della cultura nelle periferie".

ProMemoria 30 maggio 2012 il sigillo a Leila

A Palazzo Civico, il sindaco Piero Fassino consegna il Sigillo civico a Laila Abdane, la prima bambina straniera nata a Torino nel 2012. La bimba, marocchina, nata al Sant'Anna il 1° gennaio, è stata insignita del riconoscimento in seguito alla mozione approvata dal Consiglio comunale il 5 marzo di quell'anno, che chiedeva il riconoscimento della cittadinanza ai bambini nati in Italia da genitori stranieri, disponendo il conferimento del sigillo al primo neonato straniero registrato all'anagrafe, g.c.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

