



**MARTEDI' 9 GIUGNO**

**NOD - Nuova Officina della Danza**  
*orario in via di definizione*

**MASTERCLASS DI DANZA CONTEMPORANEA**  
**ARMONIA GESTUALE**  
**XINGXING GONG (CN)**

*"Per quanto mi riguarda, tutta la creazione è un incidente. Posso prevederlo, ma raramente lo orchestro come lo prevedo. Il lavoro arriva attraverso l'effettivo processo di orchestrazione."*

- Xingxing

Il suo lavoro oscilla spesso tra estrema scioltezza e controllo rigoroso, catturando il lato oscuro della vita, il trauma e la violenza silenziosa. Affascinata dal conflitto come attivatore di spazio immaginativo, nella sua pratica coreografica si immerge nella riflessione per intravedere l'immagine più realistica.

Attraverso la combinazione di corpo, vista, suono, oggetto e spazio, esplora una nuova espressione corporea alla ricerca di un dramma interiore condiviso sia a livello fisico che psicologico. Allo stesso tempo, si concentra sulla connessione tra l'opera e il pubblico, sperando di creare una risonanza spirituale e viva tra i due.

Nei suoi lavori si ispira alle opere di Francis Bacon, pittore grottesco che utilizza spesso come soggetti figure deformi e malati, esponendo profondamente i disastri del mondo e degli esseri umani. Per lui le persone sono carne, marciscono, provano dolore, urlano.

**XINGXING GONG** ha vinto numerosi premi tra cui il Best Choreographic Award e il Best Performance Award al 24° Concorso Internazionale di Coreografia MASDANZA in Spagna. Ha ricevuto l'Advanced ACORAN (Akr) Award e il Gold Award. Al 18° Concorso Internazionale di Danza di Seoul, ha ottenuto il Production Award. In Germania, al 33° Concorso Internazionale di Coreografia di Hannover, ha guadagnato il Silver Award. Ha conquistato il Second Prize al 12° Concorso di Danza Cinese "Lotus Award" e il National Grand Theater Award al 17° Concorso di Danza di Pechino. Ha inoltre ricevuto il "Hyosung Ballet Fund Award" al 2° Concorso Internazionale di Balletto e Coreografia e al 3° Concorso Internazionale di Balletto e Coreografia.