



INTERPLAY/25

Festival Internazionale di Danza Contemporanea e Performing Arts

28 MAGGIO > 14 GIUGNO + 15 LUGLIO 2025

Direzione artistica Natalia Casorati

A cura di Associazione Mosaico Danza

SPETTACOLI in long e short format in teatro e negli spazi urbani della città di Torino.

PROGETTI IN NETWORK INTERNAZIONALI

> **CROSSING THE SEA:** progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia attraverso un fondo di mobilità dedicato, vincitore del bando MiBAC Boarding Pass Plus > **Partner italiani:** *Marche Teatro – Inteatro Festival > soggetto capofila + Anghiari Dance Hub, Armunia – Festival Inequilibrio, Mosaico Danza Torino, Fondazione I Teatri, Oriente Occidente Festival, Triennale Milano Teatro + Partner stranieri:* Carthage Dance (Tunisia); High Fest, Small Theatre (Armenia); Orient Production (Egitto); Sarayyet Ramallah (Palestina); Arab Theatre Training Center (Libano); Attakalari Center for Movement Arts (India); T.H.E. Dance Company (Singapore); SIDance, Seoul Institut of the Arts (Corea); Tjimur Dance Theatre, Shinehouse Theatre (Taiwan); Shanghai International Dance Center, Beijing Dance LTDX, Hong Kong Arts Festival (Cina); Kinosaki International Art Center, YPAM (Giappone); Pippa Bailey (Australia); Teatro Coliseo (Argentina); Oveja Negra (Perù); Reside, Cambio (Brasile); Teatro a Mil Foundation (Cile); San Francisco International Arts Festival (USA).

> **RED ACIELOABIERTO International Network of Dance in Urban Landscapes** -> network internazionale di Festival che promuovono la danza contemporanea in contesti urbani, con l'obiettivo di valorizzare i beni artistici e culturali delle città e promuovere la danza urbana.

> **ÉTAPE DANSE:** progetto trilaterale per residenze coreografiche tra Francia, Germania e Italia. Ne fanno parte Mosaico Danza (IT), con Fabrik Potsdam(DE), Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR), La Briquetterie CDCN Val-du-Marne (FR). **Co-partner di Interplay** > Fondazione Piemonte dal Vivo (PdV) / Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

> **FORGET ME NOT:** progetto di rete a sostegno di residenze produttive con giovani artisti e artiste selezionate dai paesi partner del progetto. In partnership con Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, Šibenik Dance Festival, Dance Festival Malta, Masdanza International Contemporary Dance Festival of the Canary Island, Derida Dance Center e Interplay Festival.

PROGETTI IN NETWORK NAZIONALI

> **Network Anticorpi XL, 41 strutture provenienti da 17 Regioni italiane:** Anticorpi XL è il primo network indipendente nazionale per la promozione e il sostegno per i giovani danz'autores italiani. Le azioni a cui Mosaico Danza partecipa sono: Vetrina della Giovane Danza D'autore, CollaborAction, Prove D'autore, Danza Urbana XL e Nuove Traiettorie.

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck
Fernandito QB cucina e arte

TEMA - IDENTITA' / COMPLESSITA' DELL'INDIVIDUO

ORE 21:00

VIRO

ABBONDANZA BERTONI (IT)

Di: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

Coreografia: Antonella Bertoni

Regia: Michele Abbondanza

Con: Cristian Cucco e Filippo Porro

Disegno Luci: Andrea Gentili

Direzione Tecnica: Claudio Modugno

Sound Design: Giacomo Plotegher

Consulenza Musicale: Marco Dalpane

Organizzazione, Strategia e Sviluppo: Dalia Macii

Amministrazione e Produzione esecutiva: Francesca Leonelli

Comunicazione: Erika Parise

Ufficio Stampa: Marilù Ursi

Produzione: Compagnia Abbondanza/Bertoni

Con Il Sostegno Di Mic - Ministero Della Cultura, Provincia Autonoma

Di Trento, Comune Di Rovereto, Fondazione Cassa Di Risparmio Di

Trento E Rovereto

Con Il Contributo Di Cassa Rurale Vallagarina Bcc

Si Ringrazia Danio Manfredini, Nadezhda Simenova, Orlando Cainelli

Artisti vincitori del premio Danza&Danza per Miglior

Produzione Italiana dell'Anno 2017, Premio alla Carriera nel

2019, Premio UBU 2021 Miglior Spettacolo di Danza

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - IDENTITA' / COMPLESSITA' DELL'INDIVIDUO

ORE 22:00

IL FAUT QUE JE

CLEMENCE JUGLET (FR)

Di e con: Clémence Juglet

Musiche: Leon Afterbeat

Vincitore del Primo Premio all'International

SoloTanzTheater in Stuggart, Primo Premio al Solo Dance

Contest in Gdansk, Primo Premio al Solo Coreografico,

Primo Premio al Certamen Internacional de Burgos y Nueva

York e Premio Acoran al Masdanza

PRIMA NAZIONALE

VENERDÌ 30 MAGGIO

CASA DEL TEATRO

***1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck
Fernandito QB cucina e arte

TEMA - IDENTITA' / COMPLESSITA' DELL'INDIVIDUO

ORE 21:00

DECISIONE CONSAPEVOLE

ROBERTO TEDESCO/KÖRPER | CENTRO

NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA (IT)

Di: Roberto Tedesco

Con: Mattias Amadori, Eleonora Dominici, Laila Lovino,

Francesco Misceo

Sound Design: Giuseppe Villarosa

Luci: Giacomo Ungari

Costumi: Francesca Messori

Produzione: Körper | Centro Nazionale di Produzione della Danza

Coproduzione: Centro Coreografico Nazionale Aterballetto in collaborazione con ArtistiAssociati, ARTEFICI.

ResidenzeCreativeFVG

Progetto realizzato con il sostegno di ResiDance - azione del Network Anticorpi XL

Artista vincitore del Premio Danza&Danza come Miglior

Coreografo Emergente 2024. Spettacolo selezionato alla

NID Platform 2024

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - IDENTITA' / COMPLESSITA' DELL'INDIVIDUO

ORE 22:00

TOTEMICA Site Specific

MANFREDI PEREGO (IT)

Coreografia/Scene: Manfredi Peregò

Danza: Chiara Montalbani

Musiche originali: Paolo Codognola

Produzione: MP.ideograms-TIR danza

Col supporto Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico, Europa

Teatri, Scuola danza compagnia Era Acquario

Progetto vincitore di Danza Urbana XL - Network

Anticorpi XL

PRIMA REGIONALE

SABATO 31 MAGGIO

BARRIERA DI MILANO

Performance tra Via Baltea e i Bagni Pubblici di Via Agliè

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 17:00 - VIA BALTEA

FATTI VIVA

STEFANIA TANSINI (IT)

Di e con: Stefania Tansini

Con le donne partecipanti al workshop Fatti Viva

Coproduzione: Festival Interplay, Nanou Associazione Culturale

Artista associata a Mosaico Danza per FREE SEED Sconfinamenti

Artista vincitrice del Premio UBU 2022 come Miglior

Interprete Under35

PRIMA NAZIONALE

+

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 17:30 - CORSO PALERMO

HOLD FAST

COMPAGNIE MA' (FR)

Di: Marion Alzieu

Con: Marion Alzieu, Mickaël Florestan

Musiche: Michael Avron

Manager: Rodolphe Martin

Dramaturgia: Nathalie Veuillet

Suit design: Abys2fly

Produzione: Company Ma'

Coproduzione: Auditorium de Seynod (FR), Théâtre de Cusset (FR)

Support - CND Centre national de la danse (Lyon, FR) Boom'Structur

Pôle chorégraphique (Clermont-Ferrand, FR) L'Assemblée fabrique

artistique (Lyon, FR); 3C-L (LU); Théâtre d'Aurillac (FR); Département

de la Savoie (FR); Ville de Chambéry (FR); Centre Artistique

Département de la Savoie (Montmélián, FR); SPEDIDAM; DRAC

Auvergne Rhône-Alpes (FR); Région Auvergne Rhône-Alpes (FR)

PRIMA NAZIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 18:00 - CORSO PALERMO

VACÍO ESPIRITUAL

RICHARD MASCHERIN (ES)

Di e con: Richard Mascherin

Musica dal vivo: Alejandro Da Rocha

Management: Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)

Con il supporto di: Derida Dance Center (Bulgaria), Canarias Crea, Instituto Canario de Desarrollo Cultural and Masdanza *Progetto FREE SEED Sconfinamenti- col sostegno del Bando PN Metro "Torino, che Cultura!"*

Selezionato al MASDANZA 24 e selezionato nel catalogo Redescena 2024

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 18:30

TRIADE

COLECTIVO GLOVO (ES)

Di: Esther Latorre e Hugo Pereira

Con: Esther Latorre, Sybila Gutiérrez, Paula Serrano

Suono: Baiuca, Mercedes Peón

Costumi: Adolfo Dominguez

Con il supporto di: A Casa Vella (Allariz - Ourense), L'Estruch Fàbrica de Creació (Sabadell). Residencias DANTZALABEA · Teatro Barakaldo (Bizkaia), Bienal Danza Contemporánea · Macedo de Cavaleiros (Portugal)

Spettacolo selezionato per il catalogo Redescena 2025 e per il catalogo del circuito de Danza de Euskadi

PRIMA NAZIONALE

ORE 19:00

TALK "Spazi di Cultura"

Un incontro dedicato alla vitalità culturale e artistica delle periferie, coinvolgendo le realtà locali e i principali attori del territorio in un dialogo condiviso sulle azioni intraprese e sulle prospettive future.



MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

CASA DEL TEATRO

°°1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY con food truck
Fernandito QB cucina e arte

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 21:00

MEGASTRUCTURE

SARAH BALTZINGER E ISAIAH WILSON (FR - LU)

Di e con: Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson

Amministrazione e produzione: Anne-Sophie Mayan

Distribuzione: Viçenc Mayans, Palosanto Projects

Partner: TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique

Luxembourgeois, Ministère de la Culture Luxembourgeois, Cité Musicale-Metz, Fondation Indépendance, Département de la Moselle, Ville de Metz, Tipperary Dance Platform, L'estdanse

Spettacolo selezionato ad Aerowaves Twenty24

PRIMA NAZIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 21:30

FORGET ME NOT

CATARINA CASQUEIRO E TIAGO COELHO (PT)

Di e con: Catarina Casqueiro e Thiago Coelho

Musiche originali: Artur Guimarães

Video: Ana Rocha Nene

Costumi: Atelier Prata

Light Design: Paulo Santos

Supportato da EFFEА, capofila di progetto Companhia de Dança de Almada/ Quinzena de Dança de Almada

Vincitori del Premio del Pubblico al SoloDuo Festival di Colonia. Progetto selezionato per EFFEА

PRIMA NAZIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 22:00

WONDER, LOVE

ROBERTA MAIMONE (IT)

Direzione artistica e coreografia: Roberta Maimone

Performer: Federica Lovato

Composizione musicale: Clara Cozzolino in collaborazione con Brianoize

Produzione: Memic project

Costumi: Roberta Maimone

Assistenza: Giacomo Raffo, Lela Di Costanzo

Design grafico: Claudia Quaglia

Foto: Reinout Bos

Residenza artistica per la ricerca coreografica in Korzo Theater de L'Aia

Sostenuto da Compagnia Arearea

Progetto selezionato per la Vetrina della Giovane danza D'autore extra - Network Anticorpi XL

PRIMA REGIONALE

GIOVEDÌ 5 GIUGNO

MAO Museo Arte Orientale

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 18:00 + 19:00 (replica)

FIORI ASSENTI

YOY PERFORMING ARTS (IT)

Ideazione: YoY Performing Arts

Coreografia e Interpretazione: Emma Zani e Roberto Doveri

Musiche: Timoteo Carbone

Elemento Scenico: Albano Morandi

Costumi: HACHE Official

In collaborazione con: Meccaniche della Meraviglia

Con il sostegno di: PARC Performing Arts Research

Center/Fondazione Fabbrica Europa, Stazione Utopia e

IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della

Lombardia/Circuito CLAPS

Creazione vincitrice di Danza Urbana XL 2023

Compagnia vincitrice del Premio Prospettiva Danza

Teatro 2023. Artisti finalisti di DNAppunti Coreografici e

Twain Direzioni Altre 2024

PRIMA REGIONALE

VENERDI' 6 GIUGNO

TEATRO ASTRA

°°°1 h prima degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY all'AstraCafé

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 21:00

C'EST TOI QU'ON ADORE

LEILA KA (FR)

Coreografo: Leïla Ka

Performance: Océane Cruzier, Mathilde Roussin, or Inès Lopez, or Salomé Moro

Light design: Laurent Fallot

Light manager: Clara Coll Bigot

Sound manager: Rodrig De Sa or Manon Garnier

Produzione: Compagnie Leïla Ka

Partner e supporti: Centre des Arts d'Enghien-les-Bains; L'étoile du nord; Espace 1789; La Becquée – Festival de danse contemporaine; Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire; Micadanses-Paris; CENTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics; Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27; Conseil Départemental de la Loire-Atlantique; Région des Pays de la Loire; Compagnie Dyptik; La 3'e / Communauté de Communes de l'Ernée

Coreografa vincitrice del Premio Révélation chorégraphique 2022 di Syndicats de la critique PRIMA REGIONALE

+

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 21:30

BOUFFÉES

LEILA KA (FR)

Choreografia: Leïla Ka

Performance: Océane Cruzier, Jade Logmo, Jane Fournier Dumet, Aïda Ben Hassine or Salomé Moro or Leïla Ka or Inès Lopez or Mathilde Roussin

Light design: Leïla Ka

Partner e supporti: Espace 1789 - Scène conventionnée; CENTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics;

Vincitore del Primo Premio DANSE ÉLARGIE 2022 CONTEST OF THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS PRIMA NAZIONALE

SABATO 7 GIUGNO

SPAZIO POLIFUNZIONALE IMBARCHINO

performance nel Parco del Valentino
+ drink&food

ORE 17:30

PRINCIPI AZZURRI

COMPAGNI DI VIAGGIO (IT)

Di: Riccardo Gili

Con: Riccardo Gili e Carlo Cusanno

Spettacolo dedicato a famiglie e bambini.

+

TEMA - IDENTITA' / COMPLESSITA' DELL'INDIVIDUO

ORE 18:00

MEMENTO

PERGALLINI/ PITARRESI (IT)

Ideazione e coreografie: Marco Pergallini, Maria Stella Pitarresi

Produzione: TWAIn Centro Produzione Danza

Con il sostegno di: Teatro Libero Palermo

Con il contributo di: MIC- Ministero della cultura, Regione Lazio

In residenza presso Teatro Libero Palermo, Teatro il Rivellino, Supercinema Tuscania (VT), Platz14 Dance Platform (PA)
Con il sostegno del *progetto FREE SEED Sconfinamenti - Bando PN Metro "Torino, che Cultura!"*

Progetto selezionato per il bando "Periferic Delivery Show" 2022, Palermo

Vincitore di Danza Urbana XL 2024 / Network Anticorpi PRIMA REGIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 18:30

DÉRIVE

RIART COMPANY (ES)

Coreografia e interpretazione: Rafa Arenas e Idoia Rodriguez

Spettacolo selezionato dalla Red Acieloabierto 2024 PRIMA NAZIONALE



MARTEDÌ 10 GIUGNO

OFFICINE CAOS

°°°dopo gli spettacoli DRINK & FOOD in condivisione con gli artisti offerto dal festival

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 20:30

CHIARO DI TERRA

REACTION INTEGRATED DANCE COMPANY (IT)

Di: Elena Bollati

Aiuto coreografa: Veronica Carluccio

Con: Jessica De Nicola, Giovannella Porzio, Aurora Richiero, Elisa Lacicerchia, Miriam Segreto

ANTEPRIMA NAZIONALE

+

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 21:00

DANCE IS NOT FOR US

CIE MAQAMAT (FR - LB)

Concept, scenografia e coreografia: Omar Rajeh

Co-Creazione: Mia Habis

Drammaturgia: Peggy Ollislaegers

Composizione musicale: Joss Turnbull & Charbel Haber

Lighting design e Direttore Tecnico: Christian François

Amministrazione: Sergio Chianca

Coordinazione: Amina Onsy

Ringraziamenti speciali: CN D à Lyon, Sima Performing Arts-Alserkal Avenue, Amadeus - école de danse et de musique

Con il supporto di DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Artista riconosciuto dal Ministero della Cultura Francese "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres"

PRIMA REGIONALE

GIOVEDÌ 12 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

°°1 h prima degli spettacoli **APERITIVO INTERPLAY** con food truck
Fernandito QB cucina e arte

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECONSTRUZIONE

ORE 20:30

CRY VIOLET

PANZETTI/ TICCONI (IT)

Coreografia, performance, costumi: Ginevra Panzetti / Enrico Ticconi

Composizione sonora: Teho Teardo

Illustrazione grafica: Ginevra Panzetti

Originariamente creato all'interno di: Esplorazioni un progetto di Triennale Milano in collaborazione con Volvo Car Italia

Con il supporto di: Lavanderia a Vapore / Piemonte dal Vivo (IT);

Rampe - Stoccarda (DE)

Premio Danza & Danza Migliori Coreografi Emergenti 2019,

Premio Hermes Danza Triennale di Milano 2019

Artisti selezionati a Aerowaves 2019, NID Platform 2019 e

programmati Tanz Im August Festival Berlino 2023

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECONSTRUZIONE

ORE 21:00

CRY WHY

MORITZ OSTRUSCHNIAK (DE)

Di: Moritz Ostruschnjak

Collaboratrice Coreografica: Daniela Bendini

Interpreti: Miyuki Shimizu & Guido Badalamenti

Piano: Reinier van Houdt

Light design: Thomas Zamolo

Costumi: Daniela Bendini

Dramaturgia: Armin Kerber

Produzione: Susanne Ogan

PR: Simone Lutz

Management: Alexandra Schmidt

Touring: Pascal Jung

Artista selezionato per Aerowaves 2022

PRIMA REGIONALE

SABATO 14 GIUGNO

LAVANDERIA A VAPORE

°°1 h prima degli spettacoli **APERITIVO INTERPLAY** con food truck
Fernandito QB cucina e arte

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 20:30

SLEEP IN THE CAR

VIRGILIO SIENI (IT)

Di: Virgilio Sieni

In collaborazione con: Franco La Cecla

Con: Jari Boldrini, Maurizio Giunti

Coreografo vincitore del Premio alla Carriera Danza&Danza 2024

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 21:00

CONGO, KA BOYE

DANSEINCOLORE (FR - CGO)

Di: Gervais Tomadiatunga

Assistente alla coreografia: Julie Fontes-Trameçon

Sguardo esterno: David Llari

Con: Larissa Emahus Mokono, Claude David Ndoudi-Socky,

Boanergie Ange Nkodia Zola

Testi e narrazione: Mariusca Moukengue

Scenografie: Eddy Ekeke

Musiche: Studio Congo Music

Luci: Athanase Mvila

Produzione: Cie Danseincolore, Lorette Chone

Coproduzione: IF Congo - Brazzaville, Twcdd Festival Winter

Dance Californie, Ecole de Danse Koundi, Biennale de

Performance Tokomi

Coreografo vincitore del Premio Oslo 2024

PRIMA NAZIONALE

+

TEMA - CORPO POLITICO

ORE 21:40

THE OTHER

MAIA JOSEPH (CA - GD - IT)

Produzione: Perypezye Urbane

Di e con: Maia Joseph

Dramaturgia: Giovanni Sabelli Fioretti

Produzione Creativa: Giuseppe Esposito

PRIMA REGIONALE

+

ORE 22:00

TALK "Interplay incontra creativAfrica e CISAO"

Realizzato in collaborazione con l'Università di Torino e il centro di ricerca **CISAO**, in sinergia con il festival **creativAfrica**, il talk mette esperti a confronto sul tema dell'interculturalità, accompagnati da una **mostra fotografica**, curata dall'Università di Torino, che presenterà le immagini realizzate dagli studenti coinvolti nei progetti di **Cooperazione Internazionale**.

MARTEDÌ 15 LUGLIO

LIVING LAB MOSAICO DANZA

°°°al termine degli spettacoli APERITIVO INTERPLAY

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 18

COSMORAMA

NICOLA GALLI (IT)

Concept e coreografia: Nicola Galli

Danza: Rafael Candela, Nicola Galli

Dramaturg: Giulia Melandri

Cura e promozione: Margherita Dotta

Produzione: LAC Lugano Arte e Cultura, TIR Danza

Residenza Artistica: Margine Operativo, supportata dalla Rete Ecoritmi, Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Eticae, Margine Operativo, con il contributo del Ministero della Cultura – Next Generation EU

Artista vincitore del premio Danza&Danza come Miglior Coreografo Emergente (2018) e del premio nazionale Sfera d'Oro per la danza (2019)

PRIMA REGIONALE

+

TEMA - TRASFORMAZIONE / DECOSTRUZIONE

ORE 19:00

ROOTS UNSEEN

COLLETTIVO KYKLOS (IT)

Di e con: Chiara Cardona, Francesca Massaioli, Ornella Trespidi

Coordinamento: Francesca Massaioli

Produzione esecutiva: Zerogrammi

PRIMA NAZIONALE

°°° EXTRAFESTIVAL di INTERPLAY

15 FEBBRAIO 2025

**INTERPLAY incontra Palcoscenico Danza
TEATRO ASTRA**

ORE 19.00

I OFFER MYSELF TO YOU

DANIELE NINARELLO (IT)

Di e con: Daniele Ninarello

Scores coreografici: Cristina Donà, Elena Giannotti, Alessandro Sciarroni

°°° PROGETTI DI FORMAZIONE

16 - 17 MAGGIO 2025

VIA BALTEA

FATTI VIVA LAB

STEFANIA TANSINI (IT)

Workshop partecipativo a Barriera di Milano rivolto a chiunque si senta donna, per esplorare la sfera del femminile e a tematiche quali la libertà di espressione fisica, l'importanza del sentire come principio di azione e l'abolizione della violenza sulle donne.

5 - 6 - 7 GIUGNO 2025

presso gli spazi di BTT Balletto Teatro Torino

MASTER YOUR MONSTER

a cura di LOSINFORMALLS (ES)

Tre giorni di workshop per approfondire le tecniche della contact improvisation e della danza contemporanea acrobatica con la rinomata compagnia spagnola Losinformalles.

°°° PROGETTI DI RETE NAZIONALI

NETWORK ANTICORPI XL

Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Nata nel 2007, coinvolge oggi 41 realtà culturali di 17 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografi e coreografe italiani. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità di autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di scambio, tutoraggio e di confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi. **L'Associazione Mosaico Danza con il festival INTERPLAY aderisce al network dal 2007. Ad oggi aderiamo alle seguenti azioni: Vetrina della Giovane Danza D'Autore XL + CollaborAction + Prove D'Autore + Danza Urbana XL + Nuove Traiettorie**

°°° PROGETTI DI RETE INTERNAZIONALI

ÉTAPE DANSE

Progetto trilaterale per residenze coreografiche internazionali che mira a promuovere le nuove creazioni di coreografi della scena contemporanea, provenienti da Francia, Germania e Italia. Affiancano Mosaico Danza (IT): Fabrik Potsdam(DE) con Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin (DE/FR) + La Briquetterie CDCN Val-de-Marne (FR).

::Co-partner > Fondazione Piemonte dal Vivo - PdV/ Lavanderia a Vapore (IT) + Torinodanza Festival / Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (IT).

STEFANIA TANSINI (IT)

MADELEINE

DALILA BELAZA (FR)

UN PEU POUR MON COEUR...

KAROL TYMINSKI (DE)

HEAVY WEIGHT

FORGET ME NOT

Progetto realizzato in partnership con Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, Šibenik Dance Festival, Dance Festival Malta, Masdanza International Contemporary Dance Festival of the Canary Island, Derida Dance Center e Interplay Festival. Sostiene i giovani artisti e artiste selezionate dai paesi partner del progetto per residenze coreografiche e date di spettacolo nelle manifestazioni dei soggetti partner.

CROSSING IN THE SEA

Vincitore di Boarding Plus Pass/MIC con 7 partner
ita + 28 dal mondo

Progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente, Asia e America Latina attraverso un fondo di mobilità dedicato. Selezionati 55 artisti italiani dal 2018 al 2024.

RED ACIELOABIERTO

Interplay collabora dal 2022 con il network spagnolo: Acieloabierto, per valorizzare gli spettacoli di danza e performing art in site specific e negli spazi in urbano.

°°° AWARD >

TORINO, CHE CULTURA! finanziato con i fondi PN Metro Plus

L'Associazione Mosaico Danza (capofila del progetto) con il partner Compagni Di Viaggio APS è risultato progetto vincitore a Giugno 2024 dell'Avviso pubblico "Torino, che cultura!", finanziato con fondi PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD co-finanziato dall'Unione Europea, con il progetto FREE.SEED-sconfinamenti. Attraverso una visione green condivisa, è stata delineata una programmazione di spettacoli dal vivo, di danza contemporanea e teatro, pensati ad hoc per diversi pubblici e presentati in outdoor, nel verde dei parchi e delle colline torinesi. Alle performance si affiancano opportunità di crescita per pubblico e artisti, con residenze coreografiche e partecipative, workshop di danza, di teatro e di comunità.

PNRR TOCC per la Transizione Ecologica finanziato dall'Unione Europea nell'ambito di NGEU – Next Generation EU attraverso i fondi destinati al PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Mosaico Danza è risultato vincitore del bando **PNRR TOCC per la Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi** con il progetto IN.EX. INTERPLAY EXTENDED IN NATURE. L'iniziativa si svolgerà in diverse location e nella GREEN BOX del Campus Open Air presso la sede dell'Associazione Mosaico Danza, dove ospitare residenze coreografiche, prove aperte, masterclass, laboratori e incontri didattici con esperti realizzati in natura con bassissimo impatto ambientale.

°°°EFFEA GRANT

Vinto la Call #1 come project leader + Call #2 e Call #3 come partner di progetto

Il Festival Interplay è risultato vincitore a Gennaio 2023 della 1° Call del Bando Europeo Effe, un progetto di European Festivals Association, co-fondato dall'Unione Europea e sostenuto dalla Commissione Europea per Creative Europe. Lo scopo del bando è sostenere la mobilità di una nuova creazione di artisti emergenti, tramite progetti di cooperazione con altri festival Europei. Sempre nel 2023, come partner di progetto, il festival Interplay è risultato vincitore della 2° Call del Bando Europeo Effe con il progetto *Dance Beyond Borders* in partnership con Dance Festival Malta (capofila) e altri 3 partner Europei. Nel 2024 per la 3° Call di EFFEA, Interplay Festival, in qualità di partner, è risultato VINCITORE con 2 progetti: *About Lambada*, con capofila La Briqueterie CDCN e 2 partner Europeo; e *Forget Me Not*, con capofila Quinzena de Dança de Almada con 5 partner Europei.

°°°INFO PRATICHE >

LUOGHI SPETTACOLI

CASA DEL TEATRO > a pagamento

Corso Galileo Ferraris 266/C, Torino (TO)

TEATRO ASTRA > a pagamento

Via Rosolino Pilo 6, Torino (TO)

OFFICINE CAOS > a pagamento

Piazza Eugenio Montale, 18a, Torino (TO)

MAO > a pagamento

Via San Domenico 11, Torino (TO)

LIVING LAB Mosaico Danza > a pagamento

Strada della Viola, Torino (TO)

LAVANDERIA A VAPORE > a pagamento

Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)

>> Servizio navetta gratuita da Metro Fermi alla Lavanderia A/R <<

INTERPLAY DIFFUSO > ingresso libero fino esaurimento posti

VIA BALTEA

Via Baltea 3, Torino (TO)

CASA DEL QUARTIERE BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ

Via Agliè 9, Torino (TO)

IMBARCHINO

Viale Umberto Cagni 37, Torino (TO) - Parco del Valentino

°°°BIGLIETTERIA

COSTO BIGLIETTI

Teatro Astra | Lavanderia a Vapore | Casa del Teatro

Ingresso serata > intero € 12.00

Ingresso serata > ridotto € 8.00*

Officine Caos

Ingresso serata > prezzo unico € 8.00

MAO

Ingresso riservato a max 50 persone per ciascuna replica con prenotazione obbligatoria > prezzo unico € 10.00

Living Lab

Ingresso serata > prezzo unico € 5.00

COSTO ABBONAMENTI

> ABBONAMENTO MECENATI a tutto il festival > € 76.00

ingresso a tutti gli spettacoli**

> ABBONAMENTO REGULAR a tutto il festival > € 60.00

ingresso a tutti gli spettacoli**

> CARNET 5x5, Early bird UNDER 30 > € 25.00 prenota 5

spettacoli a libera scelta ENTRO IL 5 MAGGIO

** le serate del 5 giugno presso il MAO e del 15 luglio presso il LIVING LAB non sono incluse nell'abbonamento

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Gli abbonamenti sono prenotabili

>> scrivendo via mail a >

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

I biglietti sono prenotabili

>> scrivendo via mail a >

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

>> telefonando a > 011.6612401

chiamare da lunedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

>> Online tramite Vivaticket

PREVENDITE ONLINE TRAMITE VIVATICKET DAL 15 APRILE

> WWW.VIVATICKET.IT

>> La biglietteria in teatro apre 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli

MODALITA' DI PAGAMENTO

>> Il giorno di prevendita

>> In teatro da 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli

>> Tramite bonifico bancario:

Associazione Culturale Mosaico

Intesa San Paolo

IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0017 728

N.B.

Inviare una mail con la ricevuta di avvenuto pagamento a

interplayprenotazioni@mosaicodanza.it

CONTATTI

ASSOCIAZIONE MOSAICO DANZA

www.mosaicodanza.it

info@mosaicodanza.it

staffmosaicodanza@gmail.com

011 6612401

Facebook / Twitter / Instagram:

Mosaico Danza / Interplay Festival

Ufficio Stampa

Cocchi Ballaira per adfarmandchicas

cocchi.ballaira@adfarm.it

laschicas@adfarm.it

STAFF MOSAICO DANZA

Direzione Artistica e organizzativa INTERPLAY

Natalia Casorati

Organizzazione e Produzione

Caterina Guadagno

Logistica e Promozione Giovani

Francesca Massaioli

Marketing e promozione

Matteo Rossini

Assistente Amministrazione

Pietro Massaioli

Ufficio stampa

Adfarmandchicas: Cocchi Ballaira e Federica Ceppa

Accoglienza compagnie e gestione teatri

Fabrizio Nuvoli

Direzione tecnica

Antonietta Russo e Guido Mazzuca/AR Service

Graphic designer

Andrea Massaioli

Fotografia e web

Andrea Macchia

Video maker e sezione digitale

Fabio Melotti

Stagista Extra-Curriculare

Giulia Raffaelli

Stagista Curriculare

Irene Lo Russo

Volontari Interplay

in via di definizione

Stagiste Accademia Albertina delle Belle Arti

> Cattedra di Scenografia, prof.ssa E. Ajani:

in via di definizione

La maggior parte dei nostri collaboratori è under 35